



每月资讯

CFCHC NEWSLETTER

2022年8月 总第02期

- UNESCO发布新版世界遗产影响评估指南
- 中办国办联合印发《“十四五”文化发展规划》
- 中国文物保护基金会石窟寺科技保护与传承专项基金启动与发布仪式在川举办



中國文物保護基金會

China Foundation For Cultural Heritage Conservation

每月资讯

CFCHC NEWSLETTER

2022年8月 总第2期

指导委员会

主任: 刘玉珠

副主任: 陈东升 李纯 郭凯天 何超琼 户海印 梁钢

委员: (按姓氏笔划排序)

王莹 王小节 户海印 甘学军 李继龙 杨广立

吴元兵 辛礼学 沈阳 初迎霞 陈宗冰 卓少东

娄晓琪 都海江 谢广才

出品单位: 中国文物保护基金会

出品人: 刘玉珠

监制: 梁钢

主编: 初迎霞

副主编: 鲜汪娟 滕磊

编辑: 张观奇 张雪 林俊程 徐媛 王万语 高妍 姜程

美编: 王勇

地址: 北京市东城区东四北大街219号

邮政编码: 100009

联系电话: 010-64025850

投稿邮箱: zgq@ccrpf.org.cn

网址: www.ccrpf.org.cn

发布日期: 每月1日

目录

CONTENT

1 国内资讯 01

Domestic News

全国篇 02

地方篇 11

2 国际资讯 12

International News

国家篇 13

国际组织篇 22

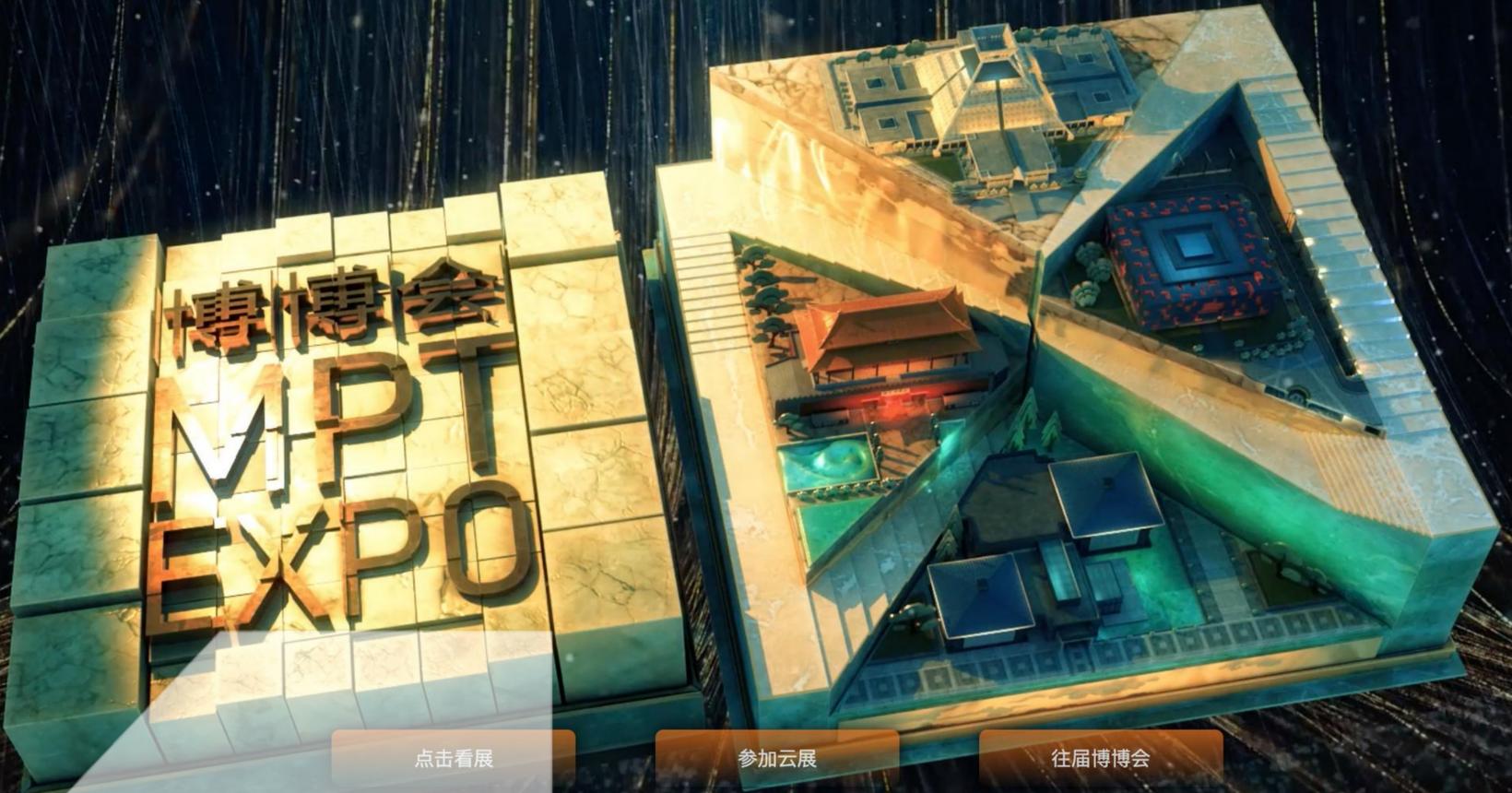
3 本会资讯 25

CFCHC Briefing

博博会
MPT
EXPO

中德人工智能研究院
China-Germany Artificial Intelligence Institute

四维时代
数字万物



点击查看展

参加云展

往届博博会

国内资讯

DOMESTIC NEWS

01

中办国办联合印发《“十四五”文化发展规划》

/ 人民网

八月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《“十四五”文化发展规划》，旨在让中华文化影响力进一步提升，中外文化交流和文明对话更加深入，中国形象更加可信、可爱、可敬，推动构建人类命运共同体的的人文基础更加坚实等。

《规划》明确深入研究中华文明、中华文化的起源和特质，构建中国文化基因的理念体系。《规划》要求，要加强中华民族共同体重大基础性问题研究，深入研究阐释中华民族共同体历史、中华

中华民族多元一体格局。深入实施中华优秀传统文化传承发展工程，加强中华文明探源和考古研究成果、中华文化典籍的全媒体传播，提升博物馆、纪念馆和文物保护单位的展陈教育水平。深入开展革命历史总体研究和专题研究，加大革命史料和文物调查征集的研究力度。弘扬伟大建党精神，系统梳理阐释中国共产党人的精神谱系。扶持民族民间文化整理研究。挖掘、传承和弘扬中医药文化。

02

中宣部发布会：中国博物馆免费开放率已达91%

/ 国新社

中共中央宣传部8月24日举行“中国这十年”系列主题新闻发布会，介绍推动新时代文化和旅游高质量发展有关情况。文化和旅游部副部长饶权表示，党的十八大以来，我国现代公共文化服务体系日趋完善，促进人民精神生活走向共同富裕。在文物工作方面，国家文物局政策法规司司长金瑞国介绍称，这十年来，逛博物馆、游览文物遗址逐渐成为中国老百姓的生活方式。目前，我国博物馆免费开放率已达91%，年度举办

展览增长了144%、接待观众数量增加了119%。近年来，“坚持保护第一”“保护文物也是政绩”等文物保护理念深入人心，文物保护意识持续深化，27个省级人民政府将文物安全纳入考核评价体系。我国文物治理能力和水平也不断提升，政策法规方面得到完善，多项行业标准也得到发布实施。文物科技创新和人才培养也得到了长足发展。我国基本建成类型丰富、主体多元、普惠均等的现代博物馆体系。

03

《红色烙印——革命文物的故事》启播仪式在京举行

/ 国家文物局

8月16日，国家文物局、中央广播电视总台共同打造的革命文物宣传传播工程《红色烙印——革命文物的故事》启播仪式在京举行。中宣部副部长、中央广播电视总台台长兼总编辑慎海雄，文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群出席活动，并与嘉宾共同为节目启播。

《红色烙印——革命文物的故事》聚焦革命文物，结构紧凑、内容丰富、思想深刻，生动再现中国共产党带领中国人民筚路蓝缕、百折不挠、持续奋斗的光辉历程，充分彰显中国共产党人的梦想和追求、情怀和担当、牺牲和奉献。



节目第一季100集，每集5分钟，8月16日起在中央广播电视总台央视CCTV-10（科教频道）、CCTV-12（社会与法频道）晚间黄金时段播出，央视频、央视网等新媒体平台同步上线。

04

2022中国世界遗产旅游推广联盟大运河高端对话在京召开

/ 环球网文旅频道

为助力大运河国家文化公园建设，推动文旅融合发展，展示北京城市副中心发展新面貌，8月23日，以“传承运河文化 讲好运河故事”为主题的2022中国世界遗产旅游推广联盟大运河高端对话在北京城市副中心台湖演艺小镇召开。近年来，大运河文化带建设重点任务有序推进，取得了积极成效，涌现出一批全

新的优质旅游资源及旅游产品，大运河沿线八省市58处世界遗产点，为运河沿线各省市地区的旅游发展提供了一张精美的世遗“名片”。本次大运河高端对话，进一步增进了大运河沿线八省市单位成员之间共商共建和协同发展的合作意识，也是中国世界遗产旅游推广联盟开展主题交流活动的一次有益尝试。



05

第九届中国“博博会”在郑州市召开新闻发布会

/ 郑州发布

8月24日，郑州市政府新闻办举行的第九届中国“博物馆博览会”（简称“博博会”）新闻发布会，中国博物馆协会及郑州市文物局相关负责人详细介绍了本届博览会筹备情况及系列亮点活动。本届“博博会”总面积60000平方米，吸引645家博物馆和企业参展，其中博物馆437家，包含一级博物馆117家。本届

“博博会”展览展示区分为“主题展示区”“博物馆展区”“文博相关企业展区”“文博公益事业展区”四大展区。2022年适逢中国博物馆协会成立40周年，组委会将设置“主题展示区”，集中展示“与文博事业同行——中国博物馆协会四十年”主题展览，全方位、多角度展现中国博物馆协会四十年来的发展历程。



06

第七届中国非物质文化遗产博览会在济南开幕

/ 央视新闻, 中国非物质文化遗产保护中心

8月25日, 由文化和旅游部、山东省政府主办的第七届中国非物质文化遗产博览会在济南开幕。文化和旅游部副部长饶权、山东省副省长孙继业出席开幕式, 共同启动本届博览会。本届博览会以“连接现代生活 绽放迷人光彩”为主题, 以线上线下相结合的方式举办, 设主会场、分会场和线上平台。主会场设在济南舜耕国际会展中心, 设有“新时代 新成就”党的十八大以来全国非遗保护成果展、“欣欣向荣”大运河沿线非遗展、“美好生活”非遗助力乡村振兴展、

“茶和天下”中国传统制茶技艺及其相关习俗展4个板块, 共有全国各地332名非遗传承人、284个非遗项目参展参演。本届博览会活动丰富, 同期举办中国传统制茶技艺及其相关习俗保护工作座谈会、构建中国特色非遗理论与实践研究体系高端论坛、非遗策展论坛暨传播案例分享会、曲山艺海合作联盟交流座谈会等活动, 以及“中国味道”大运河沿线非遗美食节、齐鲁美食节、曲山艺海合作联盟演出、“华服之美”非遗服饰秀等分会场活动, 并设线上直播专场。



(非物质文化遗产博览会“欣欣向荣”大运河沿线非遗展)

07

澳门推出多项世界遗产主题体验活动庆祝申遗17周年

/ 澳门文化局

今年是澳门历史城区申遗成功17周年，澳门将推出多项世界遗产主题体验活动。文化局制作澳门历史城区系列动画短片，为向儿童和青少年传播及科普澳门世遗知识，设于世界遗产青少年教育基地郑家大屋的“澳门历史城区互动特展”，8月份增设“世遗扩增实境绘图体验”，参加者通过现场的多媒体互动装置及3D全息投影技术，在绘图纸上为世遗建筑填上色彩。完成创作后可使用现场提供的数码装置扫描作品，将作品转化为AR动画及投影出3D维立体立体图像。特展还设有闯关小游戏，增加寓



教于乐的趣味体验。主题活动丰富多彩，还有大量线上参与形式，为市民带来更丰富多元的文化遗产体验，普及澳门世界遗产价值。

08

北京东城区皇史宬南院拆除清理完成，露出原貌

/ 北京晚报

东城区南池子大街的皇史宬南院经历了两年的违建拆除工作，已于近日完成清理，原本私搭乱建的小平房已拆除完毕，院子的全貌一览无余。一扇被认为是明代皇史宬的门也在这次拆违中重见天日。据城管执法人员介绍，皇史宬南院原本有35间违建房屋，违建总面积近600平方米。拆违前，院内南北两侧是倚墙而建的连片彩钢板房，小厨

房、小客厅、卫生间将这里挤成了“羊肠小道”，不仅破坏了古建结构，还存在私拉电线等安全隐患。2020年5月，皇史宬南院拆违工作启动，并于今年7月底全部拆除完毕。8月9日，渣土清运工作启动，历时两年的违建拆除工作进入收官阶段，全部渣土清运完毕后，皇史宬南院将移交给相关部门，助力中轴线申遗工作。

09

福建宁德的中国现存最长木拱桥万安桥毁于火灾

/ 澎湃新闻

8月6日晚，全国重点文物保护单位、中国现存最长木拱廊桥——福建宁德屏南万安桥突发大火，火情于晚上10时45分被扑灭，木制的桥体已烧毁坍塌，暂无人员伤亡。万安桥距今已有超过900年的历史，始建于北宋，清康熙四十七年遭火焚，乾隆七年（1742年）重建，后历代都有修葺，2006年5月25日作为“闽东北廊桥”之一公布为第六批国家重

点文物保护单位。万安桥失火后，国家文物局、应急管理部消防救援局赶赴现场进行调查评估，研究后续保护工作。国家文物局介绍称，万安桥火灾事故文物损失严重，教训极为深刻，现阶段正在部署开展全国文物安全大检查，重点排查木结构文物建筑消防安全隐患，强化安全举措，提升应急管理水平，完善责任制度，确保文物安全。

地方篇



(万安桥原貌)



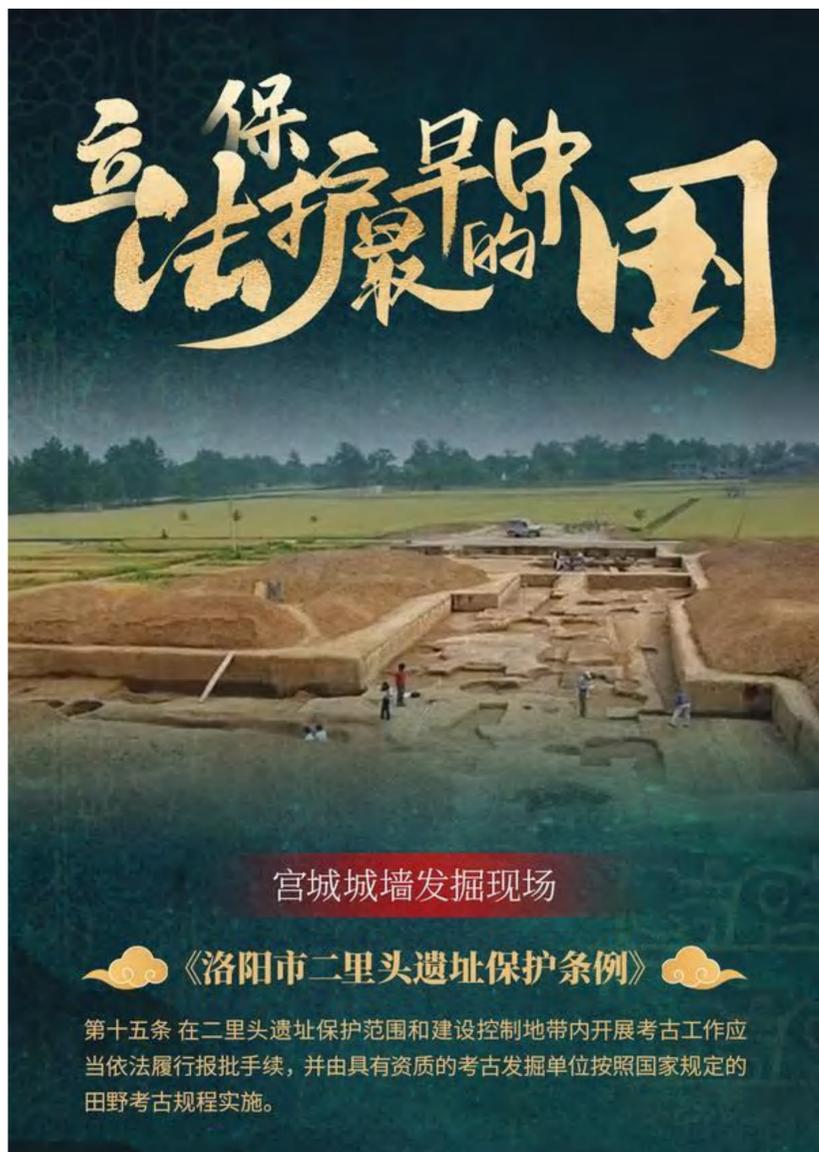
(万安桥火灾当晚)

10

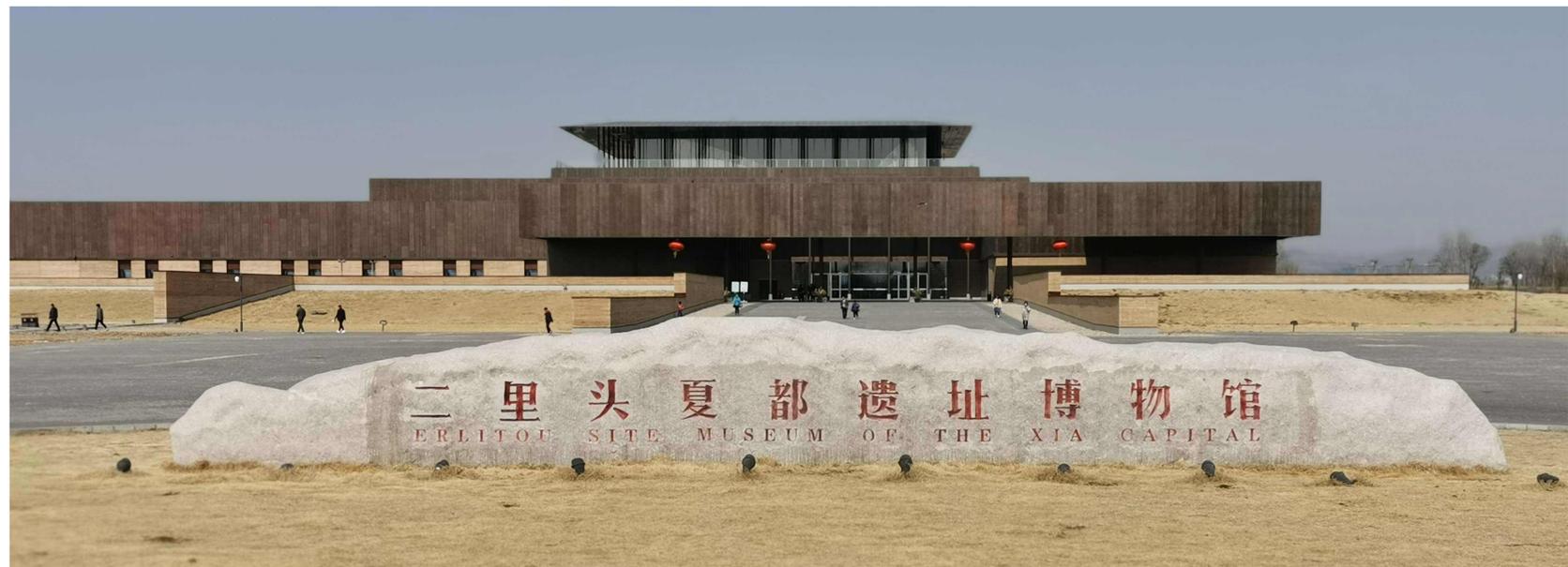
《洛阳市二里头遗址保护条例》10月1日施行

/ 河南省人民政府

河南省十三届人大常委会第三十四次会议审查批准了《洛阳市二里头遗址保护条例》，自2022年10月1日起施行。这是洛阳市在总结实践经验的基础上，针对二里头遗址制定的新条例，对加快二里头遗址申遗步伐，解决现实问题，创新二里头遗址保护举措，推动遗址保护水平提升的具有重要意义。二里头遗址位于洛阳市偃师区，其文化遗存年代范围大致为公元前1800年至公元前1500年，是国家夏商周断代工程和中华文明探源工程认可的夏代中晚期的都城遗址。为了统筹保护与利用，鼓励和引导二里头遗址文化研究交流和文旅融合发展，《条例》鼓励和支持中国早期文明和国家起源、夏文化的研究，推进国内外的学术交流与合作。鼓励开展与二里头遗址相关文化交流、文艺创作、文化



创意产品开发等活动，在确保遗址安全的前提下发展遗址特色文化和旅游产业，促进文旅融合发展。



(2019年建成开馆的二里头夏都遗址博物馆)

11

历时228天，龙门石窟卢舍那大佛重见真容

/ 大河报，洛阳印象

7月21日河南龙门石窟奉先寺大型渗漏水治理和危岩体加固保护工程竣工，经过十天左右的清理和脚手架拆除，大佛于8月1日重见真容。奉先寺位于龙门石窟西山南段，原名“大卢舍那像龕”，规模宏大，气势磅礴，雕像精美，技艺精湛，是龙门石窟开凿规模最大的摩崖像龕，也是龙门石窟唐代雕刻艺术中最具有代表性的作品。2021年12月，龙门石窟研究院启动龙门石窟奉先寺大型渗漏水治理和危岩体加固保护工程，这是继上世纪70年代以来，奉先寺时隔50年的又一次大型保护工程。科研团队对奉先寺展开病害调查、保存现状评估与科技考古工作。取得了包括卢舍那大佛等造像表面金、银元素和琉璃眼珠等多个新发现。



(古阳洞内施工人员处理洞窟顶部渗漏水问题)



(奉先寺保护工程完成，正在拆除施工脚手架)

12

辽宁省丹东市申遗办开展申遗迎检路线实地踏勘工作

/ 丹东市人民政府

为做好迎接IUCN（世界自然保护联盟）专家对中国黄（渤）海候鸟栖息地（第二期）丹东市申遗工作评估检查准备工作，丹东市申遗办邀请国家申遗技

术支撑团队，就推进申遗提名地生态环境整治、基础设施建设和资料文档准备等工作进行踏勘。7月27日，专家组对迎检路线、考察点位进行实地踏勘，明

确提出环境整治要求，一是9月底前全面清理提名地内有碍观瞻的陆上垃圾和海漂垃圾；二是对迎检路线和考察点位上的可视废弃构筑物、工程杂物、不符合保护要求的标牌字语全部清理；三是保护区及属地政府要强化管理，加强对提名地周边社区居民、利益相关方宣教

培训，规范各类人类活动，减少对提名地的影响；四是加强保护区标准化建设，完善相关档案资料。丹东市申遗办将克服疫情对申遗工作的影响，在国际专家到来前，全面完成丹东鸭绿江口湿地的突出普遍价值、完整性和管理保护水平展示工作。

13

辽港非遗传承展暨新华（沈阳）香港电影文化周正式启动

/ 中国日报

8月23日上午，由辽宁省政协港澳台侨（外事）委员会、蔡冠深基金会、香港新华集团主办的“同心·同根·同源”辽港非遗传承展暨新华（沈阳）香港电影文化周正式启动。该展览和电影文化周以庆祝香港回归祖国25周年和新华集团成立65周年为主题，旨在通过两地的“非遗”和“电影”元素来展示辽港独特的地域文化，保护、传承、弘扬传统文化，

并携手促进中华优秀文化走出去，进一步助力东北振兴，推动两地更好的经贸文化合作。此次活动也是香港回归祖国25周年在辽宁的庆祝活动之一。辽港非遗传承展以实物、图片和视频相结合的方式，共展出来自省内30位非物质文化遗产传承人和民间艺术家的剪纸、刺绣、泥塑、草编、微雕、布艺、旗袍、版画等多品类手工艺术作品近100件。



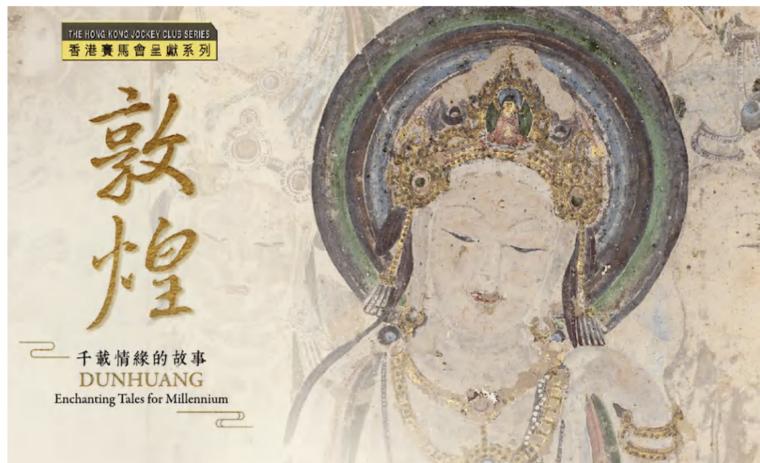
（活动启动仪式现场展示了香港非遗项目—舞狮表演）

14

香港举办“敦煌——千载情缘的故事”展览

/ 香港文化博物馆

香港文化博物馆8月24日至11月21日举办“敦煌——千载情缘的故事”展览，共展出50件由北魏至明朝的敦煌石窟瑰宝，包括彩绘大日如来佛鎏金头像真品、榆林窟第25窟的复制洞窟等。此次是与敦煌研究院第三次联手合办大型文物展览，展览将敦煌别具神韵的文物及洞窟故事带到香港，令广大市民可共沾祥和，同享睿智。香港特区政府政务司司长陈国基在开幕式上致辞时表示，敦煌自古是丝绸之路的重镇。香港与敦煌一样，同为东西文化交汇之地。香港凭借中外文化汇聚的优势，近年致力打造



文化产业。国家“十四五”规划更明确支持香港发展成为中外文化艺术交流中心，支持香港通过自身文化优势和独特性，进一步发挥“国家所需、香港所长”的角色，既为产业发展培育新优势，同时通过不同文化项目，让年轻人以至广大市民体会博大精深的中华文化。

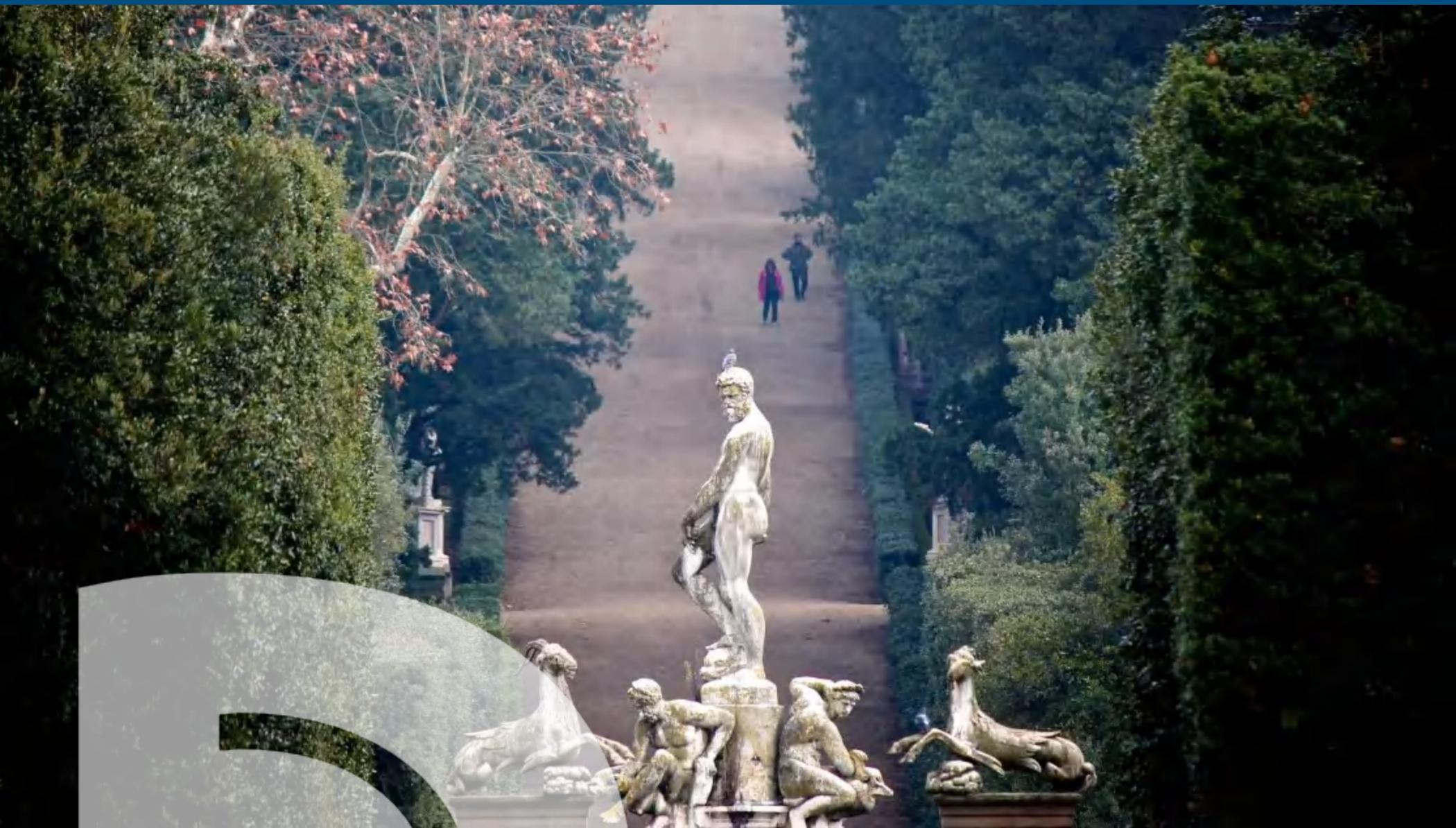
15

杭州南宋博物馆建设完成即将开幕

/ 浙江新闻

历时一年半的建设后，德寿宫遗址保护展示工程暨南宋博物院（一期）项目已经完成，“德寿重华”数字复原展即将来开帷幕，向公众呈现虚拟现实的德寿宫。德寿宫及其园林始建于南宋，宋孝宗时改为“重华宫”。德寿宫南宋遗址共有两处，分别是900余平方米的中区重华殿遗址展示区和3600余平方米的西区遗址展示区。在中区遗址的设计动线上，三块巨型幕布将遗址北、东、西三

面包围住，通过视觉融合技术，四面成像的CAVE空间（虚拟现实）将复原影像和宫廷生活以裸眼3D的效果给观众带来身临其境的视觉效果。西区遗址面积是前者的三倍，包括了工字殿后殿、水池水渠、茶阁、方亭、五开间建筑等遗迹，用实景+投影+造景的方式复原西区园林的旧时景象。目前，数字复原和保护展示工程已完成主体建设，将在即将开幕的杭州宋韵文化节精彩亮相。



国际资讯

INTERNATIONAL NEWS

01

阿富汗塔利班在巴米扬遗址建设旅游设施引发担忧

/ 英国卫报 (the guardian)

日前塔利班在巴米扬考古遗址附近举行旅游设施建设奠基仪式，引发外界担忧。专家认为，该项目距离巴米扬大佛仅数米之遥，将给世界遗产造成永久性破坏。项目设计计划是恢复毁于90年代的历史集市，并建成有餐馆、旅店、停车场、公厕和工艺品店的旅游中心。当地官员表示项目已得到UNESCO认可，

并根据UNESCO反馈的指导意见进行施工，同时指出重建工程是在当地商户的恳求下启动的，一些商户表示划定遗产区、禁止建设等政策“夺走了”他们的土地，新工程将“归地于民”。而UNESCO则声明，从未对该项目发表意见，且不同意在这一考古核心区重建集市，并警告建设工程将影响遗产保护工作。

02

埃及公众质疑埃及政府对尼罗河船屋的强制拆除

/ 环球时报



近日，埃及政府为美化河滨，强制拆除停泊在尼罗河两岸的所有船屋，超过最后拆除期限的将拖走销毁。据了解，目前大部分船屋已拆除，还有小部分正在进行拆除。此举在埃及引发争议。埃及人达哈尔在接受《环球时报》记者采访

时说，他们破坏的不仅是船屋，更是埃及珍贵的文化遗产，为了商业发展牺牲历史遗产是极不明智的。尼罗河畔那些五彩斑斓的船屋最古老的一批可追溯至法老时代，是为沿尼罗河乘船长途旅行而设计，相当于沿途的驿站。埃及政府的强制拆迁令很多埃及人感到焦虑。他们在社交媒体上发起了名为“awamat”（阿拉伯语意为漂浮）的反对活动。50岁的媒体评论员尼玛·穆赫辛说：“他们正在摧毁埃及的过去、现在和未来。历史不会重复，船屋不会再生，倘若他们不复存在，我们的后代只能从照片中去寻找其踪影，那将是民族的悲哀。”

03

秘鲁游客和当地民众对马丘比丘的混乱感到愤怒

/ 亚洲新闻频道 (CAN)

为保护世界文化遗产马丘比丘考古遗址 (Machu Picchu archeological site) 的完整性不受损坏，当局最近开始限制前往秘鲁旅游的游客人数，进入马丘比丘的门票改为只在库斯科市 (Cusco) 出售，不在临近的阿瓜斯卡连特斯 (Aguas Calientes) 出售，这一举措激怒了游客和当地民众。在行业投诉之后，7月份秘鲁的日均游客数量反而增加了1000人。8月份，附近城镇发生了抗议活动，抗议旅行社的未告知行为和遗址区的暂停售票，同时镇上的商户也对此不满，堵住了铁路不让火车通行。



(滞留阿瓜斯卡连特斯的大量游客)

商户集体声明中说：“我们要求在马丘比丘文化部的办公室出售门票，并亲自出售50%的门票，以重新激活我们的经济。”由于抗议活动，文化部已下令，在尊重保护考古遗址的限制的条件下，继续发售门票。

04

美国圣安东尼奥宣布举办第七届年度世界遗产节

/ 圣安东尼奥政务网 (sanantonio.gov)



圣安东尼奥市世界遗产办公室及其合作伙伴宣布，即将在9月7日至11日举行第七届年度世界遗产节，届时将举办七场活动，强调圣安东尼奥作为德克萨斯州

第一个也是唯一一个UNESCO世界遗产地的历史使命。世界遗产节设立于2016年，纪念圣安东尼奥被列入世界文化遗产一周年，通常将举办展览、环历史遗址自行车赛、星空音乐电影节、专题讲座和儿童活动等。这一节日体现了当下文化遗产保护的社区性，将合作伙伴、社区组织、居民和游客聚集在一起，提供一种独一无二的体验，庆祝和纪念这座城市完整的历史和文化的多样性。

05

美国纽约的野口勇工作室将首次向公众开放

/ the art newspaper

8月中旬，纽约市文化事务部（DCLA）宣布了“野口勇工作室修复计划”，向野口博物馆提供450万美元的资金，支持野口勇工作室的大规模修复和翻新工作，并将在完成后首次向公众开放。野口勇是美国20世纪著名艺术家、建筑设计师和景观设计师，1961年，他在纽约皇后区购置了这间约300平方米的仓库型工作室，这为他提供了更多大的空间，可以更加私密和安静地进行创作。

后来，野口又在工作室内砌出了生活居住区，有一个客厅和厨房，里面有他设计的桌子和沙发，并在卧室放置了日式风格的屏风和矮床。1975年，野口又购置了一处加油站作为更大的工作空间，这里成为了现在的野口博物馆。博物馆馆长布雷特·利特曼（Brett Littman）表示，希望工作室的开放能够向公众分享和展示野口的生活和工作方式，以及他独特的艺术理念。



(当代艺术家野口勇和他在纽约的工作室及居所)

06

美国西卡罗莱纳大学山地遗产中心举办原住民主题展览

/ Western Carolina University

西卡罗莱纳大学山地遗产中心 (Mountain Heritage Center) 9月1日开幕新展览——“远离家乡：美洲印第安人寄宿学校的故事”。1870年代起，美国政府将大量原住民儿童安置在遥远的寄宿学校，通过“教育”帮助印第安人融入“文明社会”。许多儿童被强行带离家乡，剥夺了所有“印第安人”印记，甚至被禁止使用土著语言，直至1930年代，他们都在高度管制和封闭的环境中接受教育。寄宿学校旨在改造美洲印第安人，但改变学校的却是印第安人。一些学生毕业后参与了部落政治体制或土著民权组织的建设，今天现存少数联邦寄宿学校拥有土著遗产、语言和传统文化的教育。此次展览以万花筒般的声音探索了这一历史阶段产生的持久影响。展览由美国国家人文基金会支持举办。



(展品——描绘寄宿学校印第安儿童的油画)

07

尼日利亚“最美女孩”鲁卡娅发起文化遗产保护挑战计划

/ Vanguard

日前，在“尼日利亚最美女孩”选美比赛中获冠军鲁卡娅 (Ruqayyah) 被国家博物馆和古迹委员会 (NCMM) 授予“尼日利亚博物馆大使”称呼，在就职仪式上，她向青年发起挑战，支持和促进尼日利亚文化遗产的保护。鲁卡娅指出，联邦政府正在努力确保人民的文化和遗产能够在全球化的变迁中幸存下来，并在各国之间赢得尊重。她强调保

护国家遗产的重要性，并表示博物馆及其赞助人是保护我们的文化和遗产不再流失和破坏的重要力量。为此，她公布了挑战计划“全靠聪明的你”，让年轻人参与一系列线上线下的创新竞赛和活动，挑战他们的思维能力，通过艺术了解国家历史，鼓励年轻公民培养自己的才能，以实现财务自由，同时学习历史并热爱自己的国家。

08

泰国开发自然和文化遗产数字平台

/ opengovasia

泰国国家科学和技术发展署（NSTDA）通过国家电子和计算机技术中心（NECTEC）开发了一个数字平台“Navanurak”，旨在支持文化遗产的收集和保护。NECTEC人工智能研究小组主任Thepchai Supnithi博士表示，Navanurak是一个管理和传播文化和生物多样性知识的平台，用户能够通过向数据库中添加描述性文本，上传自然和文化遗产的图像、视频和音频等多媒体文件，以此来保护自然或文化遗产资源。该平台将让专业人士获得全面的知识体系，扩大将传统知识应用于现代的



（泰国自然和文化遗产平台）

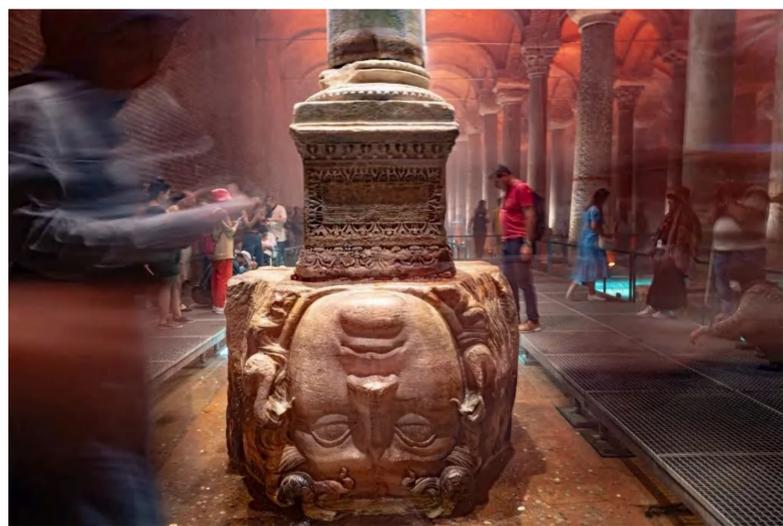
机会，并提升泰国保护古建筑的机会，并提升泰国保护古建筑的工艺，以实现高质量的遗产保护。该平台还力图创建一个全国性的文物保护专业人士协会。

09

土耳其伊斯坦布尔地下水宫经五年修复后重新开放

/ Hürriyet Daily News

伊斯坦布尔地下水宫经五年修复后重新向公众开放。水宫位于圣索菲亚大教堂西南，始建于公元542年，1987年开始面向公众开放。水宫长140m、宽70m，有336根9米高的石柱。其中两根有倒置美杜莎柱头，建于4世纪初。2017年由于该世界遗产面临地震威胁，伊斯坦布尔市政府作出加固和修缮决定，翻新工程增添了水上步道，为336根柱增设钢杆，清除了早先翻修的水泥



（伊斯坦布尔地下水宫倒置的美杜莎石像）

墙面，改善了照明，并用现代艺术作品为水宫增添神秘气息。

10

耶鲁-新加坡国立大学开发的在线历史地图平台将上线

/ Yale-NUS College

由耶鲁大学-新加坡国立大学 (Yale-NUS College) 联合开发的东南亚历史地图平台将于8月30日举行上线活动。“新加坡和东南亚数字历史地图”项目由新加坡教育部社会科学研究基金资助，通过学者和图书馆的合作建立了东南亚

地区20世纪之前在线数字地图。除了地理分区外，平台还对历史地图按主题进行了分类，有邮政路线、轨道交通、电话线和航海路线四个主题，用户可根据兴趣喜好选择地图主题，探索东南亚的历史地理故事。

11

也门萨那老城遭遇强降雨，60多座建筑发生垮塌

/ 央视财经，新华社

7月中下旬开始，暴雨侵袭也门多地，造成大量人员和财产损失。其中，被UNESCO列为世界文化遗产的萨那古城受灾严重，古城的一座古建筑完全垮塌，60多座发生部分垮塌，还有500座发生不同程度的漏雨现象。也门历史名城保护总局次长达乌德表示，持续多年的战争致也门民生凋敝，萨那古城绝大部分居民都没有经济能力对居住的古建筑进行加固和维护。记者走访发现，为应对暴雨造成的漏水，很多人只能利用塑料布和防雨布暂时遮挡漏水的屋顶。UNESCO驻也门代表艾哈迈德·鲁巴表示：“针对萨那的空袭持续了很长时间，早些时候的这些爆炸，破坏了古城的稳定性，动摇了地基。这次又遭遇几十年一遇的大雨，让情况更加糟糕。”



12

意大利乌菲齐美术馆耗资5000万欧元保护波波利花园

/ ARTnews

8月5日，意大利佛罗伦萨的乌菲齐美术馆公布了一项价值5000万欧元的景观美化项目计划，旨在保护波波利花园免受气候变化的影响，项目启动仪式在波波利的卡菲豪斯（Kaffeehaus）举行。波波利花园是乌菲齐美术馆园区内的一大片区域，位于皮蒂宫后方，建于16世纪，由美第奇家族主持建造。花园包括喷泉、壁画石窟和大约300座古典雕像。项目预计在八年内完成，美术馆门票收入将为项目提供额外的资金支持。乌菲齐美术馆馆长艾克·施密特（Eike Schmidt）表示：“我们的目标不仅是让波波利花园重回美第奇和洛雷纳王朝时



代的辉煌，而且更进一步，使其成为世界上最好的开放式博物馆。”项目还确定了公园可持续性功能的升级举措，博物馆将耗资240万欧元，为公园配备节能照明系统。

国家篇



(波波利花园远景)

13

印度皇家恩菲尔德联合UNESCO关注非物质文化遗产

/ Travel + Leisure

印度摩托车制造公司皇家恩菲尔德 (Royal Enfield) 与联合国教科文组织达成合作联盟，关注印度的非物质文化遗产。8月22日，在新德里的比卡纳酒店 (Bikaner House) 合作举办了为期四天的展览和文化活动。正在进行的展览名为“穿越喜马拉雅山”，展出了喜马拉雅和东北地区艺术家的作品，主要是非遗传统技艺、艺术品和以非遗为灵感的装置艺术。皇家恩菲尔德的目标是到2030年与100个喜马拉雅社区合作，采用可持续的生活方式，记录、标记和传和传承非物质文化遗产，保护传统文化



和传统工艺，促进就业公平和社区和谐，改善居民的生计水平和生活方式。

国家篇

14

英国霍尼曼博物馆将归还尼日利亚的贝宁青铜器

/ 美国国家公共广播电台 (NPR)

8月9日，伦敦霍尼曼博物馆宣布，将向尼日利亚归还19世纪英国军队掠夺的72件文物，包括黄铜祭坛、象牙和黄铜礼器、扇子和篮子等日用品等，以及属于被称作“贝宁铜器”艺术品的12块黄铜牌匾。“贝宁铜器”是由现位于尼日利亚的贝宁王国制造的，尽管叫做“铜器”，但这批艺术品包括象牙、皮革和木材所

制作的手工艺品。1897年，英国军队袭击了贝宁，掠夺了超3000件文物，有的被赠予军官，有的则在拍卖会上出售或赠送给博物馆。霍尼曼博物馆理事长伊芙·萨洛蒙 (Eve Salomon) 表示，“我们非常清楚这些文物是通过武力获得的，将文物归还给尼日利亚是合乎道义的，也是我们应该做的。”



(霍尼曼博物馆此次归还尼日利亚的贝宁青铜器之二)

15

北京当代艺术基金会独龙族布艺公益项目走进挪威

/ 北京当代艺术基金会



“naze naze”公益项目是由北京当代艺术基金会发起的少数民族文化公益项目，“naze naze”意为“慢慢”，来自独龙族语“naze naze brao”，是慢慢织布的

意思。2015年，klee klee的设计团队与北京当代艺术基金会一起，拜访了生活在中缅边境的独龙族村寨，naze naze项目就此开始。自成立以来，naze naze的展览已经去过西安、南通、深圳等地方。今年6月，naze naze把“彩虹”带去了挪威，在位于卑尔根的Northing Space空间里举办为期3个月的《编制彩虹的人》展览，展示独龙族布毯的独特工艺流程，同时展示项目前六期的全部成果。

16

UNESCO发布新版世界遗产影响评估指南

/ 中国古迹遗址保护协会

UNESCO及世界遗产委员会咨询机构日前发布新版《世界遗产背景下的影响评估指南和工具包》。这是“世界遗产领导力项目”推动的世界遗产管理工具更新计划中对现有自然、文化遗产影响评估指南的整合更新，也是该计划正式发布的第一个工具。新版《指南和工具包》专门为遗产管理机构、政府和项目开发商设计，旨在对可能影响珍贵遗产

地的项目进行评估，并帮助找出兼顾遗产保护优先事项和发展需求的最佳解决方案。为使中国遗产工作者更好地理解世界遗产要求，联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心和中国古迹遗址保护协会正在组织翻译并发布最新中文版世界遗产资源手册系列《世界遗产背景下的影响评估指南和工具包》《世界遗产管理强化工具包2.0》。

17

第26届国际博物馆协会大会开幕，赵丰当选新一届执委

/ ICOM

8月20日，第26届国际博物馆协会大会（ICOM Prague2022: The Power of Museums）在捷克共和国首都布拉格拉开序幕。会议为期8天，同时采取现场和线上两种形式举办。国际博物馆协会是国际最大的博物馆专业组织，由全球139个国家及地区的各领域博物馆专业学者组成，每三年举办一次，此次大会主题为“博物馆的力量”，参会的博物馆学者将围绕博物馆与社会、可持续发展、博物馆的领导力及创新科技等会议主题进行讨论和交流。作为本届大会最

重要的议程，会议公布了新一届国际博协执行委员会（2022-2025）选举结果。经中国博物馆协会（国际博协中国国家委员会）推荐，中国博物馆协会常务理事、中国丝绸博物馆名誉馆长赵丰以最高票数当选执委会委员。赵丰馆长作为国际博协和中国国家委员会的重要资深成员，长期以来致力于博物馆建设与管理，以及国内外博物馆交流工作。未来，他将作为国际博协管理层的中国代表深度参与国际事务，进一步促进中国与全球博物馆领域间的沟通合作。

18

安来顺当选国际博协亚太地区联盟主席

/ 中国博物馆协会

捷克当地时间2022年8月22日14:00，国际博协亚太地区联盟大会在布拉格现场和线上同时召开。大会主题为“混合型博物馆：构建地区可持续发展的桥梁 (Hybrid Museums: Bridging Gaps for Regional Sustainability)”。国际博协中国国家委员会主席、中国博协理事长刘曙光，中国博协副理事长、上海大学教授安来顺及其他中国参会代表分别在线上线下参加大会。会上，亚太地

区联盟主席裴基同及各成员国家委员会代表发表了工作报告和学术类演讲，并公布了新一届理事会（2022-2025）选举结果。安来顺教授高票当选亚太地区联盟主席。安来顺教授在现场做了大会主旨发言——“新冠疫情期间中国博物馆的数字实践发展”。大会展示了各国博物馆同仁在面对疫情、气候变化等当代社会挑战时所开展的积极行动和深入思考。

19

国际博协公布博物馆的最新定义

/ ICOM, 文博圈

8月24日，国际博物馆协会正式公布了博物馆的新定义，此前提提交的提案B获得通过。新博物馆定义的投票历时18个月，涉及来自世界各地126个国家委员会的数百名博物馆专业人士。新定义与博物馆角色的一些重大变化相一致，认识到包容性、社区参与和可持续性的重要性。

博物馆是为社会服务的非营利性常设机构，它研究、收藏、保护、阐释和展示物质与非物质遗产。向公众开放，具有可及性和包容性，博物馆促进多样性和可持续性。博物馆以符合道德且专业的方式进行运营和交流，并在社区的参与下，为教育、欣赏、深思和知识共享提

20

WHITRAP举办第三期纪念《世界遗产公约》50周年活动

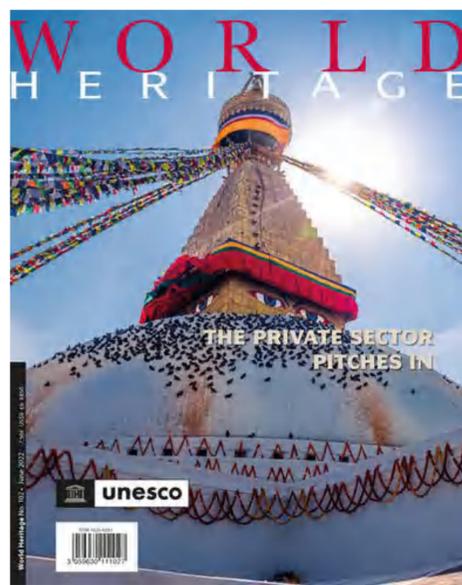
/ WHITRAP

联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心（WHITRAP）纪念《世界遗产公约》50周年之世界遗产对话系列活动第三期于2022年8月17日举行，主题为“世界遗产与数字革命——支持

世界遗产‘5C’战略目标的创新技术”。第三期对话活动由WHITRAP上海中心项目主管Marie-Noël Tournoux女士和同济大学建筑与城市规划学院副教授杨晨老师联合组织。

活动邀请了五位来自亚太地区的专家就世界遗产与数字革命的话题分享观点，他们是：

- 陈富龙 可持续发展大数据国际研究中心研究员
UNESCO国际自然和文化遗产空间技术中心副主任
- 韩洁 厦门大学建筑学系副教授
- Febriyanti Surayaningish 印尼雅加达建筑文献中心主任
- Mayura Gadkari 印度新德里国家城市事务所城市开发从业者



（《世界遗产》Vol. 102）封面

21

《世界遗产》第102期专题聚焦保护世界遗产的社会力量

/ UNESCO, WHC

UNESCO世界遗产中心主办的期刊《世界遗产》最新一期（总第102期）发布，专版专题聚焦世界遗产保护的社会力量参与。世界遗产中心主任阿索莫（Lazare Eloundou Assomo）为本期撰写本期卷首语，他表示：“世界遗产地的保护需要大量资源，政府、社区以及多种类型的捐助以不同的方式满足遗产保护的需求。但越来越多的社会力量也正在采取行动，对保护和管理产生强

大而积极的影响。”本期将以“非洲的国家公园的创新保护方式”“UNESCO联合奔驰星愿基金的中国四川大熊猫保护生计项目”“尼泊尔震后的文化遗产保护”等案例为例进行分析，对国际矿业与金属理事会（ICMM）主席兼首席执行官达瓦恩（Rohitesh Dhawan）进行专题访谈。通过多方材料证明，社会力量不仅通过资金捐助，也正在通过创造性合作，为遗产地可持续发展铺平新道路。



安岳石窟毗卢洞之千佛洞 摄影 周钰

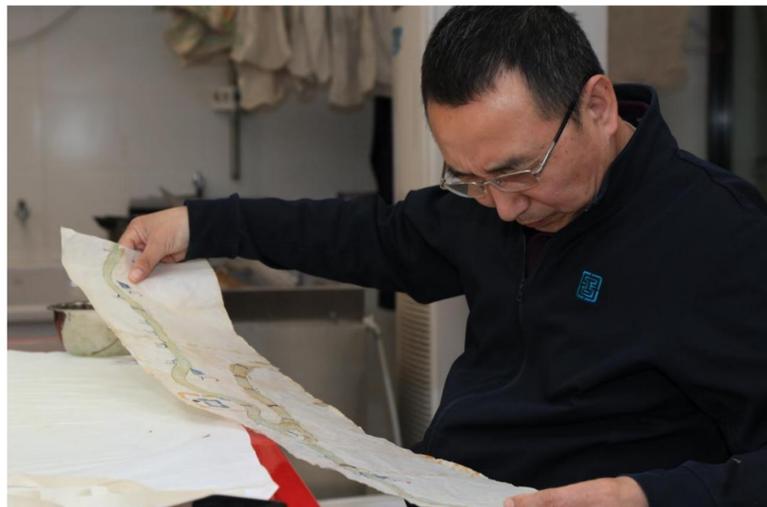
本会资讯

CFCHC BRIEFING

01

古籍保护与利用公益项目取得新进展

近期，中国文物保护基金会联合国家图书馆开展的“古籍保护与利用公益项目”取得新的进展，在中国文物保护基金会字节跳动古籍保护专项基金的支持下，该项目已完成定向修复古籍50册件，包括样式雷图档、金石拓片、舆图等。这次修复完成的50册件古籍具有较高的历史研究价值，其中包含25幅样式雷图档、14幅金石拓本以及黄河舆图等。目前，该项目内的其他古籍仍在有序修复



包括著名的《永乐大典》“湖”字册（卷2272-2274），是国家图书馆重要藏品之一。

02

“徒步国家文化公园”合作发布会在京举办

8月12日，由中国文物保护基金会、五洲传播中心、腾讯公益慈善基金会联合主办的大型国际合作系列项目“徒步国家文化公园”合作发布会在北京举办，我会理事长刘玉珠，中央宣传部副秘书长汤恒，五洲传播中心党委书记、董事长董青，腾讯公司副总裁陈发奋出席活动。刘玉珠理事长表示，此次合作以长城为试点对象，既充分利用现有成果，又精心策划全新项目，采取国际化表达方式，尝试多角度解读、展现长城的悠久历史和人文底蕴，面向世界诚挚推介中华文化重要标识。发布会上，三方签署合作备忘录，计划从国际化角度拍摄



（刘玉珠理事长在发布会上致辞）

纪录片《徒步长城》，推出“云游长城”——长城数字文化系列产品，出版《长城绘》多文版图书，积极利用新媒体等数字化新技术讲好文物故事，向世界宣传好、展示好中华优秀传统文化。

03

中国传统村落消防安全实地调研工作持续开展

2021年，中国文物保护基金会在国家文物局督察司指导下开展了6819个中国传统村落消防安全状况网络调查，取得了重要成果。今年，基金会在上一年度成果基础上，继续对福建、江西等10余省份开展实地调研。8月5日至7日，中国文物保护基金会咨询委员会主任、中国传统村落消防安全实地调研工作协调小组组长励小捷，副秘书长王莹一行赴江展中国传统村落消防安全实地调研工作，走访了抚州市金溪县浒湾镇黄坊村、合市镇游垫村、陆坊乡陆坊村、吉安市钓源古村等9个传统村落，与村民交流消防安全保护措施，了解村落消防



(我会咨询委员会主任励小捷、副秘书长王莹调研江西传统村落)

安全工作现状、消防设施设备状况等，并召开调研座谈会、专题汇报会等，就传统村落安消防、文化资源开发、田野调查情况等集中讨论。

04

中国文物保护基金会石窟寺科技保护与传承专项基金启动与发布仪式在川举办

8月19日，在习近平总书记在敦煌研究院座谈时作出重要讲话三周年之际，“石窟寺保护学术研讨会”在四川省资阳市安岳县开幕。文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群，四川省人民政府副省长罗强，资阳市市委书记元方等出席研讨会开幕式并致辞。我会理事长刘玉珠、腾讯公司副总裁陈发奋出席石窟寺科技保护与传承基金启动与发布仪式



(中国文物保护基金会与腾讯公益慈善基金会签署战略合作协议)



(安岳石窟毗卢洞之紫竹观音)

并致辞，中国文化遗产研究院院长李六三主持会议。在石窟寺科技保护与传承基金启动与发布仪式上，中国文物保护基金会与腾讯公益慈善基金会签署战略合作协议。未来，双方将继续携手聚焦于我国中小石窟寺的保护、利用与研究，开展包括数字化保护、展览展示、价值阐释与传播、人才教育培养、监测与安全、数字回归等工作。加深公众对中国石窟文化艺术的认知，积极探索出一条具有示范意义的社会力量参与石窟寺保护利用之路。

05

马可波罗“传匠心·铸国魂”公益行动走进避暑山庄

8月23日，在习近平总书记考察调研承德避暑山庄一周年之际，中国文物保护基金会“传匠心·铸国魂——马可波罗文化遗产保护公益行动走进世界文化遗产·承德避暑山庄”公益项目在承德避暑山庄举行。中国文物保护基金会咨询委员会主任励小捷为活动致辞，他表示，避暑山庄作为中国四大名园，具有极高的历史文化价值和丰富的历史文化内涵，是承德城市文化的根脉。此次公益行动是贯彻落实总书记重要指示的具体体现，是助力避暑山庄古建文化地标焕发新的生机与活力的实际措施。承德市副市长张树国对中国文物保护基金会此次



(我会咨询委员会主任励小捷为活动致辞)

公益行动的落地以及马可波罗控股的公益捐赠表达了衷心的感谢，表示承德市将以此为契机做好各项文工作，构建起文化遗产保护新格局。

中国文物保护基金会理事监事动态

8月4日 2022新京报贝壳财经夏季峰会“数字技术展大美中国”主题论坛在京顺利举行。论坛上，中国文物保护基金会理事长、国家文物局原局长**刘玉珠**发表以“数字技术更好呈现文化遗产之美”为题的主旨演讲。

8月8日 2022北京（国际）运河文化节盛大开幕，文化节以“游运河，行大运”为主题，整合沿线文化、旅游、体育等各类资源，致力于讲好运河故事，传承弘扬中国运河文化。中国文物保护基金会理事长**刘玉珠**出席活动并致辞。

8月19日 由北京市妇女联合会指导、北京港澳台侨妇女联谊会主办的“放飞梦想——我是小小科学家”首届京港澳少年儿童绘画大赛颁奖仪式暨获奖作品展活动在北京、香港、澳门同步举行。北京港澳台侨妇女联谊会会长**何超琼**参与活动并致辞。

8月22日 “溢彩绽放，一路有你”泰康26周年司庆公益日特别晨会暨集团大厦入驻一周年活动圆满举行。泰康保险集团创始人、董事长兼首席执行官**陈东升**致辞，回顾泰康发展道路，结合自己长久以来的公益实践，号召泰康人加入公益、践行商业向善。

8月22日 故宫博物院与中国外文局战略合作签约仪式在故宫博物院举行，双方将联合开展中华优秀传统文化走出去项目，共同推动中华优秀传统文化海外推广和文明交流互鉴。故宫博物院党委书记、副院长**都海江**等出席签约仪式。

8月31日 至9月5日北京经开区举办2022年中国国际服务贸易交易会，用元宇宙技术展现北京经开区建设30年的历程和成就。8月30日晚，央视新闻线上直播点亮元宇宙体验馆，中央广播电视总台北京总站党委书记**王小节**参与点亮直播。

中国文物保护基金会

特别鸣谢

腾讯公益慈善基金会

香港信德集团

泰康人寿保险有限责任公司

鸣谢

(以下排名不分先后)

字节跳动公益基金会

浙江支付宝公益基金会

黄廷方慈善基金

九牧厨卫股份有限公司

融创房地产集团有限公司

成都水井坊酒业有限公司

四川剑南春股份有限公司

贵州茅台酒股份有限公司

广东马可波罗陶瓷有限公司

北京华品博睿网络技术有限公司

维沃移动通信有限公司

文博智慧云网络科技有限公司

深圳萨摩耶数字科技有限公司

北京国文琰文物保护发展公司

上海建为历保科技股份有限公司

天禹文化集团有限公司

视袭时代文化传媒股份有限公司

珠海万达商业管理集团股份有限公司

奥艺东方国际文化有限公司

北京航美互娱传媒有限公司

贝壳找房网

鹰潭立德投资中心

圆中控股集团有限公司四川分公司

曲阜文化旅游发展投资集团

金溪县腾飞旅游建设有限公司

成都江海贸易发展有限公司

成都新跃股权投资基金管理中心

北京市文物古建工程公司

山东德诚宝真酒业有限公司

山西省古建筑集团工程有限公司

安徽逸伦正元集团有限公司

北京德润堂文化产业有限责任公司

北京恒远恒信科技发展有限公司

北京乐石文物修复中心

北京西花海棠公益基金会

北京延庆区绿十字生态文化传播中心

北京晏晖旅游产业发展有限公司

北流市润通环保投资有限公司

波西米娅(北京)文化科技有限公司

青海明轮藏传建筑文化研究会

上海法知特律师事务所

上海泰森园林股份有限公司

上海银来盛乾文化艺术有限公司

石家庄文成文化传播有限公司



中國文物保護基金會

China Foundation For Cultural Heritage Conservation

