



# 每月资讯

CFCHC NEWSLETTER

2023年11月 总第16期

- 国务院印发《关于开展第四次全国文物普查的通知》
- UNESCO启动征集世界遗产气候行动案例
- “山西灾后文物修复项目竣工仪式”在圆融寺成功举办



中國文物保護基金會

China Foundation For Cultural Heritage Conservation

# 每月资讯

CFCHC NEWSLETTER

2023年11月 总第16期

## 指导委员会

主 任： 刘玉珠  
副 主 任： 陈东升 李 纯 郭凯天 何超琼 卢海印 梁 钢  
委 员： (按姓氏笔划排序)  
王 莹 王小节 甘学军 李继龙 杨广立 吴元兵  
辛礼学 沈 阳 初迎霞 陈 红 陈宗冰 卓少东  
娄晓琪 都海江 寇 勤 谢广才 葛 燧

出 品 单 位： 中国文物保护基金会  
出 品 人： 刘玉珠  
总 监 制： 梁 钢  
主 编： 初迎霞 杨广立  
副 主 编： 鲜汪娟 滕 磊  
编 辑： 赵 琳 张 娜 冯 睿  
美 编： 赵 琳

地 址： 北京市东城区东四北大街219号  
邮 政 编 码： 100009  
联 系 电 话： 010-64025850  
投 稿 邮 箱： zl@ccrpf.org.cn  
网 址： www.ccrpf.org.cn  
发 布 日 期： 每月1日

本资讯仅做公益传播用途，文字和图片来自网络，均注明出处。如有侵权，请联系删除。

# 目录

## CONTENTS

---

**1 国内资讯** 01  
Domestic News

---

**2 国际资讯** 14  
International News

---

**3 本会资讯** 23  
CFCHC Briefing

---



新增农业文化遗产：浙江仙居古杨梅群复合种养系统

# 国内资讯

## DOMESTIC NEWS

01

## 国务院印发《关于开展第四次全国文物普查的通知》

/ 新华社



中华人民共和国中央人民政府

www.gov.cn



首页 | 简 | 繁 | EN | 登录 | 邮箱 | 无

首页 &gt; 信息公开 &gt; 国务院文件 &gt; 文化、广电、新闻出版 &gt; 文物

字号: 默认 大 超大 | 打印 | 收藏 | 留言 | 分享 | 更多

索引号: 000014349/2023-00065

主题分类: 文化、广电、新闻出版\文物

发文机关: 国务院

成文日期: 2023年10月22日

标题: 国务院关于开展第四次全国文物普查的通知

发文字号: 国发〔2023〕18号

发布日期: 2023年10月27日

## 国务院关于开展第四次全国文物普查的通知

国发〔2023〕18号

## 普查通知

10月27日,国务院印发《关于开展第四次全国文物普查的通知》,决定于2023年11月起开展第四次全国文物普查。《通知》强调,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻党的二十大精神,认真落实党中央关于坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求,周密组织部署,确保普查结果全面客观反映我国不可移动文物资源基本状况。《通知》指出,普查总目标是建立国家不可移动文物资源总目录,建立全国不可移动文物资源大数据库,建立文物资源资产动态管理机制。范围是我国境内地上、地下、水下的不可移动文物,对已认定、登记的不可移动文物进行复查,同时调查、认定、登记新发现的不可移动文物。

此次普查分三个阶段进行。计划从本月开始,到2026年6月结束,标准时点为2024年4月30日。其中,2023年11月至2024年4月为普查第一阶段,主要任务是建立各级普查机构,确定技术标准和规范,开发普查系统与采集软件,开展培训、试点工作。2024年5月至2025年5月为第二阶段,主要任务是以县域为基本单元,实地开展文物调查。2025年6月至2026年6月为第三阶段,主要任务是依法认定、登记并公布不可移动文物,建立国家不可移动文物资源总目录,逐级验收并向社会公布普查成果。本次普查工作按照统一领导、部门协作、分级负责、各方参与的方式进行组织实施。各省(自治区、直辖市)人民政府是本地区文物普查工作的责任主体。

02

## 十三部门联合印发《关于加强文物科技创新的意见》

/ 国家文物局

11月21日，中央宣传部、文化和旅游部、国家文物局等13部门联合印发了《关于加强文物科技创新的意见》。《意见》以文物科技创新能力提升为核心，以平台建设和重大项目为抓手，以文博单位、高校、科研院所等为依托，集中资源培育行业中坚力量，统筹加强人才培养和基础条件建设，旨在破解制约文物科技创新的体制机制问题，补强文物科技短板，支撑引领文物事业可持续发展。《意见》结合文物领域科技发展现状和趋

势，明确了“突出重点、筑牢基础、以人为本、改革创新”的基本原则。到2025年，重点建设一批国家级和地区性文物科研机构，形成研究方向稳定、结构合理的科研人才梯队，在重点领域突破一批文物保护和考古关键技术，形成若干系统解决方案。到2035年，建立跨学科跨行业、有效分工合作的文物科技创新网络，建成文物科技基础条件平台体系和共享服务机制，形成具有中国特色的文物科技创新系统性理论、方法与技术。

03

## 全国文物科技工作会议在北京召开



会议现场

11月24日，全国文物科技工作会议在北京召开，文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群出席会议并讲话。国家文物局副局长关强、解冰出席会议。

李群强调，文物科技工作要把握好整体推进与重点突破、当务之急与远景目标、技术引进与自主创新、多学科协同与自身学科建设的关系，树立文物保护靠科技的意识，着力加强文物领域科技攻关，坚决夯实创新发展人才基础，持续完善文物科研平台体系，加强文物领域国际科技合作，改革优化文物科技创新体制机制，为文物事业高质量发展提供坚实

支撑和不竭动力。

本次会议全面回顾了“十三五”以来我国文物科技工作取得的成就，提出了新发展阶段加强文物科技创新的总体思路 and 关键举措。“十三五”以来，科技对文物工作的支撑引领作用日益增强。文物保护装备研发快速迭代，文物风险防控和预防性保护水平大幅提升。我国自主研发的深海考古装备投入使用。考古测年、丝绸微痕检测等技术方法不断拓展，为文物价值的挖掘阐释提供了新证据。数字科技让文物“活起来”，科技进步为文物保护和展示利用“保驾护航”。

## 04

## 澳大利亚向我国返还流失文物艺术品与古生物化石

/ 环球网

10月25日，经国家文物局授权，中国驻澳大利亚大使馆举行仪式，接收澳方向我国返还共4件流失文物艺术品与1件古生物化石。外交部发言人毛宁表示，这是继2015年澳方向我国返还1件清代观音像以来，澳方再次向我国返还文物艺术品，同时也是澳大利亚国家美术馆和澳大利亚公民首次向我国捐赠文物艺术品，标志着中澳两国在流失文物追索返还领域的又一次成功合作。

中国驻澳大利亚大使肖千在文物返还交接仪式的致辞中表示，这次文物的回归

显示了中澳两国政府对于保护文化遗产的共同承诺，是双方文化遗产交流的一次盛事和友好合作的见证。两国建交以来，文化遗产交流与合作日益密切，为促进两国关系发展发挥了积极作用。



交接仪式

05

## 最高检与国家文物局联合召开新闻发布会 加强文物司法保护筑牢文物安全底线

/ 国家文物局

10月30日, 最高人民法院与国家文物局联合召开以“依法惩治文物犯罪 赓续中华历史文脉”为主题的新闻发布会, 通报检察机关和文物行政部门加强协作配合、依法惩治文物犯罪的工作情况。

数据显示, 2021年1月至今年9月, 全国检察机关共批准和决定逮捕妨害文物管理犯罪案件1451件3192人, 起诉1785件5020人, 有力打击和震慑文物犯罪。会上发布5件依法惩治涉文物犯罪典型案例, 覆盖涉文物犯罪常见多发罪名, 反

映当前文物犯罪突出特点, 在统一法律适用标准、全链条打击文物犯罪、能动履职实现诉源治理等方面具有典型意义。



新闻发布会

06

## 十大考古新发现推介活动启动

/ 国家文物局

11月10日, 2023年度(第34届)全国十大考古新发现推介活动正式启动。根据全国十大考古新发现推介活动章程, 凡经国家文物局批准, 于2023年1月1日至12月31日在中国境内进行的考古发掘、调查等项目, 请将相关资料以电子邮件的形式发送至全国十大考古新发现推介活动办公室(中国文物报社), 即可获得参加初评资格。



海报

07

## 7项中国遗产获亚太地区文化遗产保护奖

/ 亚洲遗产管理学会

11月11日，联合国教科文组织亚太地区文化遗产保护奖中国获奖项目(2021-2022)在京颁奖，江西景德镇彭家弄、深圳沙井古墟新生、浙江文里·松阳三庙文化交流中心等7个项目获奖。

此次活动由联合国教科文组织与中国东南大学、北京市文物保护协会合作举办，并得到了黄廷方慈善基金的大力支持。自2000年成立该奖项以来，联合国教科文组织亚太地区文化遗产保护奖得到中国当地多个知名遗产项目的支持。到目前为止，中国已有82个遗产项目获得该

奖项，是亚太地区47个国家中获奖数量最多的。该奖项的设立见证了中国与遗产环境相结合的创新设计方面的显著努力，以及以城市遗产来振兴社区的趋势。



中国获奖项目颁奖仪式

08

## 我国新增三项全球重要农业文化遗产数量保持世界首位

/ 人民日报社

11月11日，我国三项农业文化遗产系统顺利通过专家评审，正式被联合国粮农组织认定为全球重要农业文化遗产。它们分别为河北宽城传统板栗栽培系统、安徽铜陵白姜种植系统和浙江仙居古杨梅群复合种养系统。其中，河北宽城传统板栗栽培系统已有3000多年历史，是以板栗栽培为核心，作物、药材、家禽等

合理配置的复合种养体系。当地居民因地制宜创造了立体种养、树体修剪管理、水土资源合理利用等技术体系，有效保护了当地农业物种和生物多样性。截至目前，我国全球重要农业文化遗产共22项，数量保持世界首位。

全球重要农业文化遗产(GIAHS)是联合国粮农组织(FAO)在全球环境基金

(GEF)支持下,联合有关国际组织和国家,于2002年发起的一个大型项目。该项目旨在建立全球重要农业文化遗产及其

有关的景观、生物多样性、知识和文化保护体系,并在世界范围内得到认可与保护,使之成为可持续管理的基础。

09

## 景德镇申遗工作进入实质阶段

/ICOMOS



景德镇御窑厂遗址

10月27日,国际古迹遗址理事会(ICOMOS)与国家文物局、景德镇市代表在线召开会议,就我国政府今年9月15日提交的“景德镇瓷业文化景观”[曾用名景德镇御窑厂遗址、景德镇窑址等]申报世界文化遗产预评估工作展开讨论。景德镇市副市长肖莉和申遗技术团队负责人魏青分别阐述了中方关于“景德镇瓷业文化景观”项目申遗工作计划及技术路线,希望从ICOMOS获得的专业意

见。本次会议标志着景德镇申遗工作进入实质阶段,并与国际组织实现接轨。2023年是世界遗产预评估程序正式启动的第一年,“景德镇瓷业文化景观”是首个向ICOMOS提交预评估申报书的项目,ICOMOS期待能以此作为良好开端,通过与缔约国的密切沟通,充分了解相关信息,进而分析了项目所具备的全球突出普遍有价值,并给出具体的专业指导意见。

## 10

## 钓鱼城遗址打包进入川渝宋元山城防御体系 联合申遗备受国际关注

/ 华龙网

10月31日，武胜城遗址联合申遗推进会召开，专家学者齐聚四川省广安市武胜县，助推川渝宋元山城防御体系（武胜城、钓鱼城等遗址）联合申遗工作。今年7月，四川省文物局、重庆市文物局将包括武胜城遗址在内的川渝20座山城遗址纳入川渝宋元山城防御体系，向国家文物局申请联合申遗，力争进入中国世界文化遗产预备名单。重庆市文化和旅游发展委员会表示，联合申遗可以从更大的区域性视角进行价值论述，在展示中国古代的选址布局理念、防御策略和营建智慧等方

面更具有完整性和说服力，有利于表达宋元山城的突出普遍价值。

11月3-5日，古代城墙军事防御与遗产保护国际学术研讨会在南京召开。来自中国、韩国等国家的17位著名学者，围绕“古代城墙军事防御与遗产保护”主题开展主旨研讨。钓鱼城遗址派代表参加了研讨会，受到与会专家高度关注。此举进一步提升了钓鱼城遗址在世界古代城墙军事防御遗产中的地位，进一步扩大了钓鱼城遗址的世界影响力，对于推动钓鱼城遗址申报世界文化遗产将起到重要的推动作用。

## 11

## 美国飞虎队历史委员会向桂林捐赠80件历史文物

/ 央视新闻

10月31日，美国飞虎队历史委员会陈纳德将军文物捐赠仪式在桂林举行。自治区副主席廖品琥，桂林市委常委、副市长韩学文，中国人民对外友好协会美大部副主任季伟出席捐赠仪式。捐赠仪式上，美国飞虎队历史委员会总裁拉里·乔布与临桂区签订捐赠书，



捐赠仪式

将80件珍贵文物正式赠予美国飞虎队桂林遗址公园。其中，包含陈纳德将军曾贴身携带的望远镜、当时广西人民赠送给陈纳德将军的刺绣，反映出中美两国人民在面对日本法西斯侵略者时患难与共、并肩战斗的深厚情谊。

韩学文表示，在桂林，飞虎队的佳话代代相传。桂林将以打造世界级旅游城市为契机，全力做好飞虎队在桂林的遗址遗迹保护工作。坚持发扬传承中美友好情谊和飞虎队精神，为持续推动中美两国民间合作注入新动力。

# 12

## 2023国际古城墙(堡)联盟会议召开

/ 光明日报

11月1日，以“2023古城墙保护与可持续发展”为主题的国际古城墙(堡)联盟会议在陕西西安召开，旨在吸引世界范围内各大历史文化名城，促进文化遗产保护传承利用事业的可持续发展。这是国际古城墙(堡)联盟自正式成立以来的首次线下会议。

会上，马来西亚马六甲郑和文化馆等10家古城墙(堡)管理机构正式加入国际古城墙(堡)联盟。至此，国际古城

墙(堡)联盟已得到中国、意大利、马来西亚等4个国家，13个城市(机构)参与，“朋友圈”不断扩大。会议上正式发布《关于加强古城墙(堡)保护传承利用工作的倡议》，号召各成员单位携手共进，与更多志同道合的国家和组织一道守护全人类的文化瑰宝；集中展示各地古城墙(堡)的发展现状和最新保护成果，为古城墙(堡)保护、利用及可持续发展起到了重要推动作用。



西安古城墙

## 13

## 洛阳市河洛文物保护基金会启动

/ 河南省文化和旅游厅

11月8日，洛阳市河洛文物保护基金会启动暨募捐仪式在龙门石窟举行。该基金会为非公募基金会，运行单位为龙门石窟研究院。基金会具体业务范围包括：接受支持河洛文物保护利用事业的自然人、法人或其他组织的资金、物品捐赠；资助石窟寺的科学保护和修复工程项目；资助有关石窟寺保护研究、展示利用、传承弘扬的科研课题；举办与石窟寺有关的展览、讲座、学术研讨会等活动

龙门石窟研究院院长史家珍表示，中国石窟寺从“活下来”到“走出去”用了百余年，现阶段的大步前进，不能单依靠石窟寺管理机构的力量，更需要多方合

作，需要更多关心文物保护事业发展的企业、公众的参与支持。社会人士可通过自由捐赠、定向洞窟保护捐赠、祈福龙门等形式向基金会捐赠资金。下一步，基金会还将在北京、深圳、上海、广州、郑州、澳门、香港等地设立联络员，进一步扩大社会影响力。



龙门石窟大佛

## 14

## 八达岭段长城有望整体开放

/ 北京日报

八达岭长城景区西侧，总长度约590米的未开放长城正在修缮中，预计年底前，该工程将主体完工。这将推动八达岭段长城整体开放。修缮工程有许多看点。首先，北京市考

古研究院对该段长城进行了考古发掘，发现了其中一座实心敌台顶部修有石砌炮台。同时，在60号、61号、64号敌台内侧发现400多枚石雷，是北京段长城上石雷发现数量最多的一次。还在敌台里

发现了明代火炕、灶址等生活设施遗迹。石雷已全部移交博物馆保存，石砌炮台、明代火炕和灶址等均原址保留。此外，64号敌台里的三铺炕都盘在窗下，坐起来就能看见长城内外，且都像单人床一样窄窄一条，只能容单人起卧，这就是当年长城守兵的休息空间。这段长城上下城墙的便门也别具特色，因当地石材丰富，便门门洞的拱券、门框和排水口，都由整石剔凿而成，工艺精细。像这些知识点，未来都将通过说明牌向公众介绍。



工作人员现场检查施工情况

# 15

## 千年摩崖造像遭涂抹

/ 央视网

11月15日，南江县发布通报称，四川巴中南江县一处开凿于北魏晚期、距今1400多年的摩崖造像，被当地村民以“给菩萨穿衣还愿”为由涂色，以致面目全非。



遭涂抹的摩崖造像

当地文保部门表示，该处造像是2021年才发现，还未纳入文保单位，虽然没有监控和大棚保护，但因地处偏远，发现情况时已来不及制止。当地已组织文物专家对造像进行查勘，研究制定保护修复方案，并对现场增加了保护措施，公安机关也正依法开展调查。

近年来，全国各地类似事情时有发生。2018年，四川资阳市安岳县封门寺石窟佛像遭遇油漆重绘、水泥修补事件被网友曝光，引起热议。经四川省文物局现场核查，发现当地有13处文物点确实存在佛像被“妆彩重塑、不当维修”的情况，其中大部分发生在上世纪八九十年代。

## 关注

## 类博物馆助力私人收藏全民共享

2023年以来,北京市文物局积极推动“类博物馆”挂牌开放,截至目前已有20家“类博物馆”陆续挂牌,包括声音艺术博物馆、瞭仓数字藏品博物馆等。这些场馆以更多元的展品、更开放的展陈方式,成为市民文化生活新选择。北京市文物局表示,将进一步完善“类博物馆”培育工作机制,继续开展“类博物馆”指导培育工作,积极探索民间收藏有序纳入城市博物馆体系建设的工作路径,持续激发社会力量参与北京博物馆之城建设。

本月北京新增“类博物馆”6家。北京城市副中心新添三家“类博物馆”挂牌开放,分别为:北京珐琅艺术博物馆、北京韵源天地琵琶博物馆、潮县村村史陈列馆。其中,北京珐琅艺术博物馆位于宋庄镇小堡村,面积约800平方米,共分为两层,博物馆分为收藏展示与研究创新两个组成部分。馆内展示了掐丝珐琅、微绘珐琅、雕刻珐琅、透明珐琅等上百件作品,体现出珐琅文化的博大精深。



北京珐琅艺术博物馆挂牌仪式

西城区福州新馆(北京市林则徐禁毒教育基地)“类博物馆”验收挂牌工作正式完成,西城区再添一家“类博物馆”。福州新馆位于西城区骡马市大街51号,创建于清嘉庆二十一年(1816年),为林则徐在京师翰林院任职期间筹资购置的地方会馆,曾是清代福建同乡

居停聚会之处，现为西城区级文物保护单位。2019年12月，北京市政府完成福州新馆修缮和布展，现作为全国禁毒宣传教育基地和北京市爱国主义教育基地向全社会免费开放，以颂扬林则徐伟大的爱国精神和威武不屈的民族气节。



福州新馆“类博物馆”

顺义区新增两家，分别为松当代艺术博物馆和苏士澍(北京)汉字艺术博物馆。松当代艺术博物馆位于天竺镇格拉斯路，馆内收藏绘画、雕塑等作品105件，自2017年开馆并面向公众开放以来，平均每年举办大型展览3至4场，每年针对新锐青年艺术家开展“轻松计划”展览活动3至4场。此外，松当代艺术博物馆创新、设计“松间观艺”“松间对话”等课堂形式，每年开展200余场公益活动，带领市民走进艺术殿堂，感受艺术魅力。



松当代艺术博物馆挂牌



公众参观苏士澍(北京)汉字艺术博物馆

类博物馆，简单来说就是除综合性博物馆以外的所有博物馆。综合性博物馆，所展示的藏品涉及历史、自然、艺术等方方面面，一般为国有公办，是“大而全”的形式。而类博物馆专业性强，有自身突出的特点，正好可以弥补综合性博物馆的不足。但由于此前缺乏专业指导和政策支持，极大限制了“类博物馆”的发展。

2021年5月，中宣部、国家文物局等9部门联合印发《关于推进博物馆改革发展的指导意见》，提出实施类博物馆的培育计划，鼓励将具有部分博物馆功能、但尚未达到登记备案条件的社会机构，纳入行业指导范畴，做好孵化培育。

此后，全国各地相继出台相关管理办法。北京发布《北京博物馆之城建设发展规划（2023 - 2035）》（征求意见稿），提出对于具有部分博物馆功能、尚未达到登记备案条件的“类博物馆”，开展登记管理试点，同时制定出台“类博物馆”登记管理制度和评估标准，支持一批符合条件的“类博物馆”挂牌开放。



中华农业文明博物馆展厅



郑和纪念馆

2022年，山西省太原市在全国率先出台《太原市“类博物馆”培育发展管理办法（试行）》，为“类博物馆”培育发展提供了政策依据和有效支撑。截至目前，太原市备案“类博物馆”61家，覆盖陶瓷、书画、粮票、传统香品制作技艺等社会生活的方方面面。

中共江苏省委宣传部等联合印发《关于引导非国有博物馆健康发展的指导意见》，率先明确类博物馆的概念内涵。“十四五”期间，南京市重点围绕“博物馆之城建设，明确了第一批“类博物馆”孵化培育名单，其中包括东吴大帝孙权纪念馆、郑和纪念馆、中华农业文明博物馆等40家文博机构。

随着全国多地纷纷开展“类博物馆”孵化培育试点工作，“类博物馆”逐渐走上管理规范、机制健全、服务品质提升的发展之路，推动更多私家珍藏走向全民共享。培育“类博物馆”的发展建设，将更好地满足公众对博物馆资源的需求，科普知识、提升审美、浸润人心。



# 国际资讯

INTERNATIONAL NEWS

## 01

## UNESCO启动征集世界遗产气候行动案例

/UNESCO

11月10日,联合国教科文组织(UNESCO)世界遗产中心及其咨询机构(ICCRROM、ICOMOS和IUCN)为首份联合编制的“世界遗产气候行动工具包”启动征集案例。工具包将支持缔约国和遗产地管理者将气候变化行动整合到世界遗产管理工作中。UNESCO强调:在过去十年中,气候变化已成为世界遗产加剧速度最快的威胁。据测算,三分之一的世界自然遗产和六分之

一的世界文化遗产已受到气候变化的影响。为此,研究团队已开展相关研究,对现有工具和指南进行评估,并将在一系列咨询工作的基础上起草新文件。新工具包将在文化、自然和混合世界遗产地与管理部門合作试用,从而在遗产地层面推动应对气候变化和灾害风险的措施。该项工作第一阶段由澳大利亚政府通过“世界遗产领导力”WHL计划支持51万澳元。

## 02

## 日本民间组织举行集会要求返还中国被掠夺文物

/中国新闻网

11月11日,“中国文物返还运动推进会”在东京组织集会,要求日本政府返还战争期间从中国掠夺的文物。日本经济新闻社编委井上亮在会上讲述了中国被掠夺文物“唐鸿胪井碑”存放地日本皇居“御府”的由来及历史,并指出日本政府在刻意淡化这段历史。

“中国文物返还运动推进会”联合代表、日本山口大学名誉教授纈纈厚表示,世界上已经出现归还掠夺文物的风潮,然而日本却基本不提归还中国被掠夺文

物,这对于发展日中关系有着负面影响。他强调,日本应该向中国返还掠夺的文物,反省战争责任,进而推动日中关系的良好发展。



井上亮在集会上发表演讲



## ICCROM第33届全体会员大会在罗马召开

/ICCROM



### ICCROM-IUCN世界遗产领导力项目年度工作总结

11月2日，国际文化财产保护与修复研究中心(ICCROM)第33届全体会员大会昨日在罗马召开。来自137个成员国和国际组织的代表出席大会，探讨文化遗产保护的各方面问题。联合国粮农组织FAO总干事屈冬玉、意大利外交与国际合作部副部长Maria Tripodi、UNESCO世界遗产中心主任Lazare Assomo等致辞。ICCROM在为政策制定者和遗产从业者提供实用工具，并支持冲突地区遗产保护中的作用得到了肯定。

与会代表讨论了气候变化、生物多样性损失、食品安全等全球挑战，并强调了遗产地

在制定解决方案中的积极作用。大会认为协作、共享知识、面向未来的共同愿景是保护文化珍宝的关键;应聚焦有效、可持续的遗产保护，提高韧性，动员青年参与，使遗产在当代和未来社会中发挥作用。会上还讨论了数字化转型等问题。

会上对ICCROM-IUCN世界遗产领导力项目WHL过去两年的工作成果作出详细总结，其中包括组织34个能力建设活动和2场高级别论坛、发布2份手册、组织8个实践-研究团队加入遗产场所实验室 HPL、在 Panorama平台上发布45个“自然-文化”案例等。

## 04

## ICOMOS水遗产专委会举办“水、文化与遗产”边会

/IHE Delft

11月8日，国际古迹遗址理事会（ICOMOS）水和遗产专业委员会同ICOMOS荷兰国家委员会于阿姆斯特丹国际水周期间举办“水、文化与遗产”边会，主题为：连接水管理的挑战与水相关遗产。

边会目标包括：倡导“向历史学习”，给未来的水管理干预提供附加值；推动水利和遗产机构在国家层面开展

水和遗产相关工作；为应对水管理的挑战制定水相关遗产价值主题研究议程。期间圆桌讨论议题包括：山区的传统灌溉、绿色能源的小型水电、水与景观、历史水治理系统、水相关遗产价值评估方法等。作为11月6-8日水与遗产会议“水景观：连接过去与未来”的后续活动，本次边会还邀请了UNESCO水-港口和历史城市教席发言。

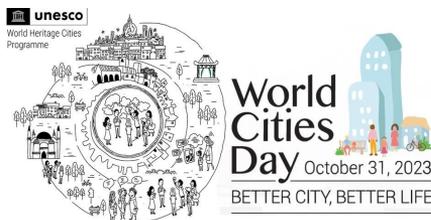
## 05

## 中国两市加入UNESCO创意城市网络

/WMF

10月31日，世界城市日之际，联合国教科文组织（UNESCO）宣布中国历史文化名城重庆（设计）和潮州（美食）以及世界遗产城市卡萨布兰卡（媒体艺术）、格拉纳达（设计）、会安（手工艺）、等共55座城市加入创意城市网络。至此全球共有350座城市将共同致力于发掘文化和创意在促进发展和以人为本的创新城市规划实践中的作用。新入网城市将受邀参加2024年7月1-5日在葡萄牙举行的创意城市网络

年会，主题为：携手青年再创十年。未来，政策文件《UNESCO创意城市网络在地方、国家和国际层面的增加值》将展示创意城市在推动实现《2030年议程》中发挥的引领作用。



世界城市日海报

06

## 哈萨克斯坦国务顾问 在联合国教科文组织第42届大会发表讲话

/ 哈萨克国际通讯社讯

11月8日，哈萨克斯坦国务顾问叶尔兰·卡林率团出席在巴黎举行的联合国教育、科学及文化组织第42届大会，并发表讲话。

叶尔兰·卡林指出，哈萨克斯坦高度重视与联合国教科文组织之间的全面合作关系的发展，这种合作将有助于哈萨克斯坦的政治、经济和社会人文改革。会上，他对组织成员国支持“阿勒腾耶米勒”国家森林公园和“巴尔萨克尔梅斯”自然保护区，作为哈萨克斯坦、土库曼斯坦和乌兹别克斯坦联合

申报的跨国世界遗产“图兰尼亚温带沙漠”一部分列入《世界遗产名录》的工作表示感谢。他指出，未来哈萨克斯坦将进一步加深与联合国教科文组织之间的文化和自然遗产保护合作。



叶尔兰·卡林发表讲话

07

## 英格兰发布2023濒危遗产名录

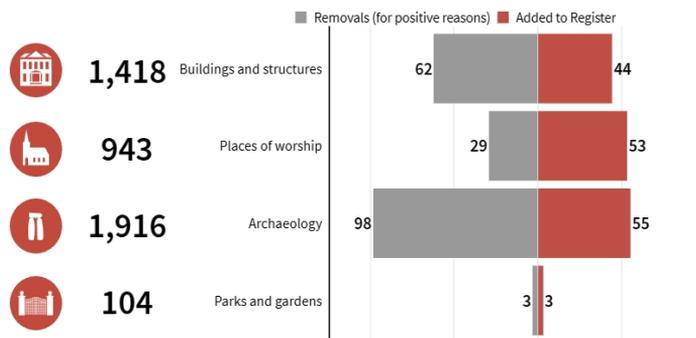
/ Historic England

11月9日，英格兰遗产委员会(Historic England)发布2023年度《濒危遗产名录》。《名录》去年增加159项历史建筑和遗址，解除203项，但是目前仍有4871项在案。

首席执行官 Duncan Wilson表示，保护我们的遗产极其重要。看到社区团结起来保护历史建筑，并为它们找

到新的用途，这真的很鼓舞人心。《名录》为我们总结出最亟需保护的历史遗产，并有助于吸引资金和支持。在地方社区、慈善机构、业主和出资方(包括英国彩票遗产基金 NLHF)的共同努力下，专业建议、资助和创造性思维给历史地的再利用创造了日趋广阔的空间。

### Entries on the **Heritage at Risk Register** for **England 2023**



名录内页



## 美国古迹遗址理事会招募 2024国际交流项目承办单位及学员

/ICOMOS-USA

11月初, 美国古迹遗址理事会 (ICOMOS-USA) 启动招募2024年度国际交流项目承办单位及学员。此次的交流活动策划于明年6月开始。承办单位应为非营利遗产组织, 将作为学员10-12周的遗产保护实践基地, 展示承办地(国家)的遗产保护理念和技术以及当地文化, 并提供导师、培训和实地考察, 以及住宿和交通等便利条件。学员应有历史、建筑、考古、遗产保护、艺术史、文化资源管理或文化旅游等学科本科以上学历。报名截止日期为2024年1月1日(学员)和15日(承办

单位)。自1984年以来, ICOMOS-USA的国际交流项目(IEP)与世界各地伙伴达成合作, 为文化遗产专业人员提供实践培训机会。迄今为止, 已有来自100多个国家的700多名实习生参加了该项目。



项目海报



## 2023年度UNESCO-希腊国际文化景观保护管理奖 授予澳大利亚遗产地

/UNESCO

11月18日, 联合国教科文组织UNESCO-希腊2023年度Melina Mercouri国际文化景观保护管理奖授予澳大利亚世界遗产布吉必姆文化景观,奖金三万美元。

评委认为, 该文化景观是人与环境六千年相互作用的典范。当地遗产的保护不仅维系着社区的生计, 还维护了地区的生物、文化和农业多样性。Gunditjmara社区对景观的有效管理, 证明了文化和精神同自然环境的联系, 可以为应对无序基础设施建设、

人口减少以及传统生活方式改变等当代挑战提供借鉴和对策。



澳大利亚世界遗产布吉必姆文化景观



## 文化遗产保护国际动向研讨会在日本召开

/日本文化遗产国际合作联合会

11月12日, 日本文化遗产国际合作联合会(JCIC)第33期研讨会“文化遗产保护国际动向”在东京文化财研究所召开。研讨会介绍了世界遗产委员会的最新动态、《保护非物质文化遗产公约》的工作, 以及国际文化财产保护与修复研究中心 ICCROM的近期活动; 分享日本在海外文化遗产保护与人

才培养的最新进展; 并探讨文化遗产保护的全球趋势及日本在其中的作用。

研讨主题包括:《世界遗产公约》的近况、《保护非物质文化遗产公约》的实施现状、ICCROM的近期项目、日本UNESCO亚太文化中心 ACCU的文化遗产保护合作、会安古城的文化遗产保护国际合作等。

## 11

## 阿布扎比国家图书馆和档案馆组织第三届“知识空间”论坛

/ 阿联酋通讯社

11月13日，阿布扎比国家图书馆和档案馆与阿联酋文学基金会合作，成功举办“知识空间”系列的第三场论坛。该论坛介于国旗日和国庆日两个节日之间，名为“阿联酋历史日”。该论坛包括三场会议，即我们的真实历史、镜头之间和阿联酋文化：转型与繁荣。阿里·苏瓦迪少校博士、迪亚·贾纳比博士、拉梅什·舒克拉、尼尔·舒克拉以及一些专家和专家将出席论坛。

国家档案馆馆长阿卜杜拉·马吉德·阿里表示，随着我们伟大家园建立五十二周年的临近，国家档案馆和图书馆将敞开大门，为公众提供一个参观国家档案

馆和图书馆总部的机会，让他们了解阿拉伯联合酋长国的历史、遗产、现在和未来。在这期间，国家档案馆、国家图书馆和阿联酋文学基金会还邀请了众多学者参与讨论，以阐明文化遗产的多个方面及其在塑造社会中的作用。



论坛现场

## 12

## 世界遗产阐释与展示论坛在韩国举办

/ 韩联社

11月15日，UNESCO-WHIPIC世界遗产阐释与展示论坛在首尔举办，该论坛主题为动员更广泛的社会力量参与世界遗产保护。议题包括：将更广泛的利益相关者纳入世界遗产体系的必要性；鼓励地方、国家和国际层面参与的努

力与挑战；新的优先工作、打破壁垒、提升能力。

论坛邀请了 ICCROM、ICOMOS 韩国，以及意大利、印度、澳大利亚、津巴布韦的学界、政府、遗产地管理者和社区代表参会，激发创意、拓展视野，并

与不同利益相关方交流遗产阐释和展示的经验，推动能力建设。此外，论坛主办方还在13-14日组织亚太区青年

学者进行“2023青年世界遗产阐释与展示能力建设培训”，并向大会汇报世界遗产阐释规划的优秀方案。

# 13

## 博物馆专题会议在第九届圣彼得堡文化论坛成功举办

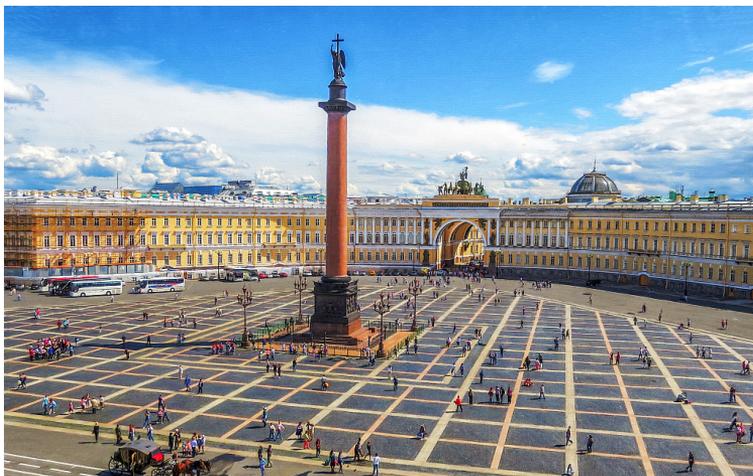
/ 塔斯社

11月16日，第九届圣彼得堡国际文化论坛在莫斯科成功举办，博物馆专题会议在其开幕当天举行。该会议由俄罗斯国家冬宫博物馆馆长米哈伊尔·皮奥特洛夫斯基主持。

与会专家指出，当全球局势恶化之初，人们都说“文化桥梁”将是最后一个断裂的。然而，事实证明，它们实际上是最先断裂的。这是文化的中断，不仅限于俄罗斯，而是不同文化的相互中断。

目前，我们要做的是捍卫这些桥梁的基础，以便以后恢复它们。

而皮奥特洛夫斯基则表示，文化主权在当下经常被提及。许多人认为他们实际上并不需要别人的文化。有人认为，应该保护自己的文化，防止其他文化入侵。因此，在全球范围内“文化桥梁”保护的必要性，以及是否还需要“文化桥梁”成为此次论坛与会者讨论的关键问题之一。



俄罗斯国家冬宫博物馆



圆融寺西朵殿和春秋楼保护修缮工程竣工揭碑

# 本会资讯

CFCHC BRIEFING

01

## “吉光片羽——故宫博物院藏清代宫廷雕版文物展”开幕

10月30日，“吉光片羽——故宫博物院藏清代宫廷雕版文物展”开幕式在故宫博物院敬胜斋举行。文化和旅游部党组成员、故宫博物院院长王旭东，我会理事长、国家文物局原党组书记、局长刘玉珠，北京字节跳动公益基金会理事长张羽出席活动并致辞。故宫博物院党委书记、副院长都海江，文化和旅游部公共服务司副司长张金宁等嘉宾出席开幕式。

刘玉珠理事长表示，此次展览得到了我会古籍保护专项基金的资助支持，也是由故宫博物院、中国文物保护基金会、北京字节跳动公益基金会合作开展的

“古籍保护与活化公益项目”内容之一。我会作为致力于文化遗产保护利用的社会公益组织，通过此次展览加强对雕版文物知识的普及和传播。让更多来到故宫，喜欢中国传统文化的观众，近距离感受清代宫廷雕版印刷艺术丰富的历史文化内涵和独特魅力。

展览于10月31日起，正式在太和门内东南崇楼及朝房雕版馆向公众开放。该展览是故宫博物院在对院藏雕版文物进行整理、保护和研究的基础上举办的，以库房式陈列展出文物15000余件(组)，是其建院以来，首次举办该类专题文物展览。



“雕版馆”揭牌合影

02

## “山西灾后文物修复项目竣工仪式”在圆融寺成功举办



刘玉珠理事长致辞

11月1日，由我会和腾讯公益慈善基金会共同捐助的“山西灾后文物修复项目竣工仪式”在山西省晋城高平市中村圆融寺举办。我会理事长刘玉珠，山西省文物局党组书记、局长刘润民，腾讯公益慈善基金会秘书长葛镛等嘉宾现场出席。刘润民局长向中国文物保护基金会赠送守护“三晋文化遗产，赓续中华文明薪火”的锦旗；向腾讯公益慈善基金会赠送“恪守文化公益初心，践行企业社会责任”的锦旗。

刘玉珠理事长在致辞中指出，本项目是社会力量参与灾后文物修复的有益探索，充分发挥了社会力量在文物保护事

业中的积极作用。中国文物保护基金会依法依规高效使用资金，确保捐赠资金全部用于文物本体保护，让受损的文物古建重获新生。作为文物大省，山西的文物资源丰富，其保护任务也更为繁重。充分动员社会力量，全民参与保护，是守护好山西珍贵文物的有效途径。

2021年，山西遭遇最强秋汛，我会及时行动，腾讯公益慈善基金会迅速响应，第一时间捐赠1000万元对山西部分低级别受灾文物实施了保护修缮。项目得到山西省文物局大力支持，在各方共同努力下，定向捐助的9处不可移动文物保护修缮工程全部竣工并通过验收。

## 第二届世界文化与自然遗产学术论坛在北京大学召开



刘玉珠理事长在开幕式上致辞

11月17-18日，我会与联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心北京分中心、北京大学考古文博学院等单位共同举办第二届世界文化与自然遗产学术论坛，论坛以人与自然的当代关系：共存、互鉴与可持续为主题。我会理事长刘玉珠、中国古迹遗址保护协会理事长宋新潮等出席论坛开幕式并致辞。我会副秘书长王莹、国内外从事遗产研究与实践的知名专家学者、管理者代表等五十余人出席论坛。

刘玉珠理事长表示，中国在世界遗产国际合作方面进行的积极实践，充分彰显了大国责任担当。中国文物保护基金会积极践行引导社会力量参与文化遗

产保护，携手腾讯基金会、信德集团等设立亚洲文化遗产保护基金，先后开展了“亚洲文化遗产教育合作网络”等项目，资助了“中国-沙特塞林港遗址联合考古”等多个项目。

论坛期间，亚洲文化遗产保护基金围绕即将启动的“共同愿景”——亚洲遗产可持续发展优秀案例推介项目和标识（logo）征集举行专门会议，王莹副秘书长主持会议并介绍项目情况。该项目主要围绕包括但不限于亚洲地区已列入《世界遗产名录》或世界遗产预备名单的遗产，遴选保护管理和可持续发展有关优秀案例，讲好交流互鉴的遗产故事，传播人类多元文化的世界声音。

## 04

## “中国-沙特塞林港遗址联合考古项目”签订资助协议

10月底，我会与国家文物局考古研究中心签订资助协议，联合开展“中国-沙特塞林港遗址联合考古项目”。塞林港遗址位于阿拉伯半岛西南部，地处红海之滨，是去往麦加朝圣的三个港口之一，印度、也门、阿曼等地前往麦加的朝圣者，往往在此舍舟登陆。

该项目将联合沙特国家考古研究中心，对塞林港遗址开展5年持续性考古，深入开展遗址考古、保护、研究等工作。同时，围绕项目组织论坛交流等活动，以具体项目践行“亚洲文化遗产保护行

动”倡议。中沙联合塞林港遗址考古项目是我国第一次在阿拉伯半岛上开展的考古项目，有重大的学术意义。

2022年12月8日，习近平总书记在访问沙特之际，在《利雅得报》发表题为《传承千年友好，共创美好未来》的署名文章，其中提到“过去几年，中沙联合开展塞林港遗址考古，出土的大量中国宋代、元代瓷器诉说着两国友好的过往。”凸显了中国考古在外交大局中扮演的重要角色，也展示出本项目丰富的内涵、重要的价值以及良好的前景。



塞林港遗址水下考古

05

## 我会与新华网合作的《文保会客厅》第二期节目正式上线

11月16日，腾讯公益慈善基金会秘书长、腾讯可持续社会价值事业部副总裁葛箴做客新华网文化频道与中国文物保护基金会共同打造的高端文化访谈栏目——《文保会客厅》，介绍了腾讯多年来参与文物保护工作的点点滴滴。葛箴秘书长围绕让每个人都了解长城、爱护长城，让文物保护者有更多数字化工具可以使用，让关注中国传统文化的理念深入到每个人的心里面这三个主题展开座谈。她表示，我在这里要特别感谢中国文保基金会，感谢刘玉珠理事长，我觉得文保基金会整个规划和包容度特别高，给了我们企业基金会很多的

机会。这是我们腾讯基金会能够在文化保护领域里面做一些事情的重要原因。我们相信用这种更宽广的方式可以让更多的文化保护议题被更多人看到，让更多资助人捐赠更多资源进来，让关注中国传统文化的理念深入到每个人的心里面。这是很重要的事情。



葛箴做客《文保会客厅》

06

## 我会成功召开预备党员转正大会

11月9日，我会党支部在三层会议室召开预备党员转正大会，支部书记、副秘书长初迎霞主持会议，全体党员、预备党员参加会议。会议严格按照党组织预备党员转正程序开展，主要讨论预备党员陶铮、孙群2名同志的转正问题。会议开始，主持人介绍大会流程以及各项事宜。陶铮、孙群两位同志各自宣读

其转正申请，入党介绍人介绍预备党员在思想、学习、工作和生活等方面的考察情况。与会党员对陶铮、孙群同志的转正申请进行充分讨论，均认为他们能不断提高思想认识和政治理论水平，进一步坚定理想信念工作，勤奋刻苦、团结同事、认真工作，积极参加党组织的各项活动，具备了成为正式党员的条件。

件，同意转正。会议采取无记名投票的方式进行正式表决，与会党员票决一致同意预备党员陶铮、孙群同志的转正申请，并将决议报送国家文物局直属机关党委审查。

经过此次大会，我会党支部注入了新的活力，进一步扩大了党员队伍，对我会党员接收工作是一次有力的推进。全体党员与预备党员也将以他们良好的风貌，发挥党员的先锋模范作用。

07

## “长城保护员加油包”项目落地偏关和阿拉善左旗

11月13日，我会“长城保护员加油包”项目来到西部地区，为山西偏关县、内蒙古阿拉善左旗驼峰(长城)文物保护队，共96名长城保护员发放了巡查装备、购置野外作业保险、系统讲授了长城课程，并颁发证书。通过项目落地，两地保护员对长城保护依据、保护流程等知识有了清晰认知，保护员队伍的规范化建设有了长足进步。

本次，我会特别设立巡查奖励机制，根据保护员在巡查工作中的优秀表现，由当地文物主管单位按季度给予通报表

彰，基金会给予相应的物质奖励。该机制旨在通过对奖励优秀个人，激发全体保护员的工作热情，使其更加深入地理解和认同长城巡查工作的重要性和使命价值，推动长城保护工作迈步向前。



我会为阿拉善长城保护员发放加油包

08

## 国家图书馆馆藏珍贵纸质文物保护修复项目完成修复并结项

11月中旬，在我会字节跳动古籍保护专项基金的资助支持下，由我会联合国家

图书馆(国家古籍保护中心)开展的国家图书馆馆藏珍贵纸质文物保护修复

项目完成结项，顺利完成70册件修复工作。此次修复项目邀请全国古籍研究与修复、金石、舆图等领域知名专家，逐一为古籍设计制定具体修复方案并开会论证，修复过程中随时拍摄记录，形成教学资料，为之后的工作提供参考。此次修复的70册件文物主要分为古籍、舆图和拓片三大类。包括1册善本、2册民语、24幅舆图、30幅样式雷和13张（幅）金石拓片（含卷轴）。古籍包括明嘉靖内府抄本《永乐大典》1册、清康熙抄本《大清律例附例》2册。其中《永乐大典》作为国家图书馆重点藏品，更是中国古代典籍中不可多得的鸿篇巨制，在历史、文化、艺术等方面均有着重要价值，也是目前国家重视、公众关注度最高的藏品之一。此次修复的“湖”字

册(卷2272-2274)收录了有关“湖”字的诗词文等，包括谢灵运诗、唐宋元明人诗文，以及宋元人词等内容。此册大典保留了明代包背装原貌，前后书衣完整，与国家图书馆所藏前、后各一册相互连缀。三册合璧也让人们对《永乐大典》的编排体例有了更系统的认识。



《永乐大典》“湖”字册

09

## 南京图书馆馆藏珍贵古籍《永类钤方》完成修复并结项

11月中旬，在我会字节跳动古籍保护专项基金的资助支持下，由我会联合国家图书馆(国家古籍保护中心)、南京图书馆馆藏珍贵古籍修复项目《永类钤方》顺利完成结项工作。

元刻本《永类钤方》为国家一级珍贵古籍，全国仅存三部。南京图书馆所藏元刻本《永类钤方》版刻精良，传世稀少，



修复后的《永类钤方》

文献实用价值极高。书中以图散形式对比论述“伤寒”与“杂病”两大证候的脉、病、证、治等内容，并以三因之说加以阐发，纲目清晰明了。该书总体保存情况较差，亟需重新修复。本次修复项目是

江苏传习所成立以来实施的第二个国家级珍贵古籍修复项目，也是首个由社会力量参与和支持的古籍修复项目，对地方古籍修复中心日后的古籍保护工作具有重要的开创性和示范性意义。

10

## 我会支持的长城保护员荣获文管部门通报表彰



长城保护员在进行巡查

11月初，河北省承德市宽城县、唐山市迁西县和迁安市的文物保护部门先后下发通报表彰“长城巡查优秀个人”。在我会长城保护公益专项基金的支持下，长城小站工作人员为这些优秀保护员颁发了奖金，并送上真诚的祝福。我会长期关注长城保护人员的工作需求与生活境况。2018年，我会率先发起“长城保护员加油包”公益项目，用于支

持对长城保护员开展的业务培训，为长城保护员购买野外作业保险以及配备必要的巡查装备。今年5月，我会联合此三县市文保部门，在长城民间保护组织——长城小站的具体执行下，为三县市的百余位长城保护员进行了业务提升培训。在各方的共同努力下，宽城、迁西、迁安三个县市的长城巡查工作步入正规化、信息化、常态化运转模式。

## 我会山西灾后文物修复项目备受社会关注

### 编者按：

本月，由我会与腾讯公益慈善基金会捐助“山西灾后文物修复项目竣工仪式”在山西省晋城高平市中村圆融寺举办。该项目受到社会广泛关注，人民日报、中国新闻网、新华网、中国文物报、中国新闻周刊、澎湃、光明日报、文博圈等多家媒体对此进行深入报道。以下为中国新闻周刊倪伟一文：

### 还记得两年前山西暴雨中的那些文物吗？这是它们现在的样子

作者：中国新闻周刊 倪伟

大雨过后的两年

山西逐步对全省低级别文物

开展全面保护修缮

山西全省低级别不可移动文物共有50693处

这项行动或将持续10年乃至更长时间

山西省长治市显庆寺文保员杨三娇很多年都没见过那么大的雨。显庆寺坐落在长治市潞城区辛安泉镇上村的公路边，距离市区有40分钟以上车程。杨三娇家是寺庙斜对面村里的第三家，大雨滂沱的那几天，人几乎出不了门，雨稍微小点儿，她拿着钥匙去显庆寺巡查。还没进到寺里，就知道大事不妙了。

站在马路这边，就能看到对面显庆寺山门的屋顶已经消失了，她走到侧面一看，两侧东西妆楼的屋顶也不复存在。打开大门，院中早已是遍地烂泥。垮塌的屋顶堆在山门二楼戏台上，瓦砾上横七竖八插着横梁和椽子。“我回家就赶紧上报了。”杨三娇回忆道。

那是2021年10月初，山西遭遇有气象记录以来秋季最强降水过程，6天下了全年五分之一的雨。山西省和各市文物部门陆续收到上报的文物险情信息。灾后统计，截至10月11日，全省共上报了1783处文物险情。经初步评估，受灾害影响文物中，市县级文保单位661处，尚未核定公布为文物保护单位的不可移动文物803处。

这些市县级及未定级的文物，属于低级别文保单位，占全部受损害文物的八成以上。山

西低级别文物因此第一次受到全国的瞩目。

两年以后，今年11月3日，当杨三娇打开显庆寺的院门时，眼前已经是一片干净整洁的院落。所有坍塌受损的房屋，都已经被修缮完好，呈现出古朴的赭灰色。



2023年11月，文保员杨三娇关上显庆寺院门

大雨过后的两年，山西逐步对全省低级别文物开展全面保护修缮。山西全省低级别不可移动文物共有50693处，这项行动或将持续10年乃至更长时间，最终让山西这座“地上古建陈列馆”里的沧桑古建全部恢复健康。

### 古寺雨后重生

住在圆融寺隔壁的村民孟红胜是这座寺庙的文保员，他也是第一个发现圆融寺春秋楼坍塌的人。圆融寺正殿早就不存在了，现存南殿、东配殿和正殿遗址两侧的东、西朵殿，东朵殿就是春秋楼。四五年前，春秋楼二层屋顶垮塌，南殿屋顶也出现了几个窟窿。两年前大雨过后，各间残殿更加岌岌可危。

圆融寺位于山西省晋城市高平市神农镇中村，在民居的紧紧环抱之中，几十年间做过学校、粮仓和磨坊，至少十多年来一直被废弃。年过六旬的村民记得，正殿的山墙和后墙上曾经画满佛教壁画。现在虽然早已没有佛像和壁画，甚至正殿都已经不复存在，但初一、十五仍有些村民前来烧香。

2021年下半年,一位晋城高中老师通过南殿梁架特征,判断出这是一座始建于北宋、改建于金代的古建,至今已有800年历史。金代以前木构建筑全国仅发现130余座,圆融寺的发现十分珍贵。这座被淹没在村中的无名古寺突然有了名气,迅速被评为市级文物保护单位。今年3月,修缮团队进入圆融寺,对清代修建的春秋楼和西朵殿两处建筑进行修缮。根据寺内碑记,春秋楼建于乾隆六年,而本村炎帝大庙有一座建于乾隆四十一年春秋楼,被用来作为参照。修缮工程负责人告诉《中国新闻周刊》,最大的难点在于整理和比对老构件。他们对残损构件采取传统工艺和材料加固修复,原位使用,为了确定每个构件原本的位置,花费了大量精力比对。

显庆寺和圆融寺的修缮,资金都来自中国文物保护基金会和腾讯慈善公益基金会的捐助。大雨之后,中国文物保护基金会第一时间行动,腾讯公益慈善基金捐赠1000万元,定向捐助9处不可移动文物保护修缮工程,这些工程近期全部竣工并通过验收。中国文物保护基金会理事长刘玉珠说,这一项目是社会力量参与灾后文物修复的有益探索。



2021年12月,圆融寺春秋楼屋顶坍塌尚未修缮



2023年11月,圆融寺春秋楼修缮完成

显庆寺于2007年12月被长治市公布为市级文物保护单位,而圆融寺在大雨时仅仅是未定级的“三普”点(2007年至2011年第三次全国文物普查登记的文物点)。它们都属于低级别不可移动文物。在地上古建富集的山西,低级别文物保护向来难度重重。

山西是中国古建保存最密集的省份。论国保数量,山西在全国各省位居第一,共531处,其中421处都是古建筑。晋东南的晋城、长治两市是山西古建最密集的地区,而高平、长子是晋东南古建最密集的县。高平古建密度之大,全国罕见,不可移动文物有1574处登记在册。高平当地宋金时期的木构古建筑,超过长江以南同时代建筑的总和。

“我认为今天已经是文物保护比较辉煌的时期,即便如此,也不足以把所有低级别文物都能关照到,确实挺痛心的。”谈及低级别古建在雨灾中的损坏,曾第一时间赴山西调研的

国家文物局专家组成员、中国文化遗产研究院副总工程师查群说，“这就是我们欠的‘债’了。”

当年11月，山西省组织了10个专家带队的调研组奔赴各市县，12月结束调研时，统计了1000余处受损严重的文物情况。山西省文物局随后组织多家建筑企业召开了一次通报会，会后立刻为最严峻的古建搭建了两百多个保护棚。“抢救的资金没有到位之前，大家都已经动起来了，比如像圆融寺，如果当时不抢救，可能就没了。”山西省古建筑与彩塑壁画保护研究院研究馆员、山西省古建筑协会秘书长贺大龙对《中国新闻周刊》说。



2023年11月，修缮后的长治显庆寺山门，二楼戏台楼顶曾在大雨中垮塌。

贺大龙曾参与修缮长治市长子县布村玉皇庙，从布村一块民国修缮碑的记录就能得知，民国时布村尚存至少18座庙宇，如今仅存一座。他粗略推测，与清朝和民国时相比，如今山西留存的古建，最多不超过十分之一。

大多数寺观在近几十年脱离了宗教场所功能，其中一部分曾经被用作集体用地，譬如学校、粮仓、牲口棚等等。这些实用功能延续了它们存在的时间，而废弃基本意味着彻底消失，大多数寺观的命运都是如此。随着改革开放、包产到户，集体功能也被分散到每家每户，学校建设了专用校舍，寺观再次结束使命，在近三四十年里逐渐被荒废。木构建筑本身寿命有限，一旦无人打理，便迅速走向老化和损毁。好在文物保护成为一项日益重要的工作，甚至成为一道红线，这些荒寺不至于消失，而成为广泛存在的疏于打理的低级别文物。

全国第三次不可移动文物普查结果显示，与1981年至1989年开展的“二普”相比，20年间全国有4.4万处不可移动文物消失，其中山西有2740处，主要都是未定级的文物。这些低保文物，是生命力最孱弱的野草。

### 历史性工程

大雨带来的灾难，拉升了低级别文物保护的优先级。

圆融寺所在的高平市神农镇中村支部书记王震对《中国新闻周刊》说，中村拥有5个“三普点”，雨灾发生时，均为未定级的低级别文物。雨灾之后，村里对这5个点又进行了一轮巡查和评估，对圆融寺和另一个寺都修建了彩钢瓦顶棚，也就是在山西普遍实行的抢险举措——“撑伞”。

山西省文物局向《中国新闻周刊》提供的一份情况汇报显示，2022年，山西省文物局组织开展了全省低级别文物专项调查。经调查，山西全省低级别不可移动文物共有50693处，约占“三普”总量53875处的94%，数量庞大、类型多样、分布零散。长期以来，这部分文物由于关注度不够、投入保障不足、管理不到位等历史欠账，约80%存在不同程度的险情，实施重点修缮和抢险加固的资金需求约80亿元，实施全面保护修缮的资金则需要200多亿元。

这些钱从哪里来？

山西省文物局向《中国新闻周刊》提到一项举措：利用政府一般债券支持低级别文物保护利用和安全监管平台建设。该政策的基本设想是，使用政府一般债券，用10年左右时间，全面改善低级别文物的保存状况，险情排除率达到百分之百，使低级别文物保存状况得到全面的、历史性改善；用5年左右时间，建成市、县保文物安全监管平台，并与国保、省保单位安全监管平台形成“一张网”，牢牢守住文物安全底线。

2023年是利用政府一般债券对低级别不可移动文物实施全面保护利用的第一年，到今年10月底，已落实约3.4亿元。

传统的文保资金管理体系，简单而言，就是国保由国家出钱保护，省保由省里出钱，市县保由市县出钱，未定级的文保由县里负责。近几年，文保资金的体系有所调整，总体趋势是向更低级别文物倾斜。

国家文物保护专项资金，由中央财政每年向各省份拨付，2019年以前，主要流向国保单位。新版《国家文物保护专项资金管理办法》于2019年实行，新版办法调整了范围，省级及省级以下文保单位，也可从国家文保专项资金中获得支持。不过比例有限制，省级及

省级以下文保单位申报的预算不得超过本省补助资金的15%，大部分资金还是流向了国保。

一直以来，市、县政府是低级别文物保护的主要投入方，而政府一般债券将大大减轻地方政府在文物保护方面的财政压力。

此次低级别文物保护利用计划，将成为近百年来最全面的一次山西古建修缮保护。

此前，山西已经通过几次行动，基本解决了国保和省保单位的致命问题。“十一五”（2006~2010年）时期，国家文物局设立专项，对早期古建集中的晋南实施保护工程，覆盖105处。2015年，山西省宣布5年内筹资15亿元，全面抢险维修全省235处国、省级木结构古建筑，被称为“古建救命钱”。据山西省文物局公布的数据，到2019年底，山西国保、省保文物险情排除率达到92%以上。

十几年时间，十几亿资金，山西基本解决了高级别文物的“生存问题”。如果此次针对低级别文物的全面保护利用能够按计划完成，让古建全面脱离性命攸关的困境，将又是一次历史性成就。

尚未定级别的文物，并非意味着其价值就不大，也许只是因为山西文物数量太多而无暇顾及。晋东南某县一位主管文物工作的负责人告诉《中国新闻周刊》，在进行文物普查时，有时普查员看到早期建筑都“不敢写”，因为当时文保力量欠缺，文物等级提升，反而会招来木构件盗贼。

在申报第七批国保时，北京大学考古文博学院教授、文物建筑教研室主任徐怡涛曾帮助长治市长子县编制了27处宋金元木构建筑的申报材料，但大部分没有入选，甚至如西上坊成汤庙这样有金代纪年题记、碑刻的大殿都没入选。在别的省份早就被视为宝贝的早期建筑，在山西，很多却因为数量太多而泯然众人。

“我们的国保评定体系不完全是以价值为中心的，掺杂了很多其他因素，比如属地管理能力、管理成本、地区平衡等等。”徐怡涛对《中国新闻周刊》说。

### 修文物不是盖房子

山西低级别古建保护正迎来一次千载难逢的机会，但提速之后也有隐忧，因为文物有其特殊性，必须慢工出细活。

为了修好圆融寺和显庆寺，作为古建专家，贺大龙分别去了两处寺庙不下几十次，紧盯每一个环节。除了设计和施工，短短两年之内，古建专家对这座荒寺已经做出大量研究成

果，足以出版一本书。他们甚至对早已坍塌的正殿旧址开展了考古，挖开探方，在土壤里发掘出了壁画残片。

而整个圆融寺中价值最高的南殿，至今没有启动修缮。始建于北宋、金代改建、明清修缮的南殿，被层层钢架包围，顶上盖起彩钢瓦的顶棚，内部糟朽严重的梁架用钢架做了支撑，如此保持住原貌。悬而未决的关键点在于，现存的南殿屋顶是明清改建的悬山顶，而宋金时期的屋顶是更为繁复、规格更高的歇山顶，如今修缮是维持现在的形制，还是恢复成初始的歇山顶，专家们尚未拿出统一意见。修缮的精细程度可见一斑。



2023年11月，圆融寺宋金时代南殿内部用钢架做了支撑保护，尚未启动修缮。

贺大龙担心在大范围的古建修缮行动中，如圆融寺这样的耐心和细心或许难以维持。他见过太多不当修缮的案例，比如一个寺庙的石柱断了，工程队就将柱子拆走，换上两根木柱，正确做法应该是把断柱拼接、加固，继续使用，但替换新料比修修补补可要方便多了。“风貌完全变了，丢掉了历史信息，原有价值也丧失了，”贺大龙说，“关键是培训太少，施工队伍很多，水平真的参差不齐。”

机制也发生了变化。贺大龙1979年刚入行时，在山西省古建研究所跟着古建专家柴泽俊学徒，那时，每修一处古建就在那里住下，由一个人从头跟到尾，从勘察、测绘、设计到监理工程。而现在，勘察设计、施工、监理环环相扣又各司其职，但谁来为古建中那些与文化、历史有关的部分负责？唯独没有研究人员的角色，且古建修缮项目中也没有经费。

理想的古建修缮同时也像一次“考古”，总能发现很多新东西。譬如圆融寺的修缮过程中，西朵殿墙内藏的一块康熙十一年修缮碑被发现，确认了西朵殿的建造时间。在一块民国修缮碑上，出现了很多晋商票号的名字，主要来自河南，说明此地在民国时晋商依然兴盛。

显庆寺里的发现则更令人惊奇。修缮人员在一个存在了几十年的杂物堆下发现了一块石匾额，写着“集仙观”三个字。这让古建专家想起，殿内的壁画画的是万仙阵，村民一直称正殿为三清殿，其他偏殿也被用作关帝庙和奶奶庙，这些怪异的线索都指向一座道观。而“集仙观”匾额的出现，似乎证实这座庙确实被张冠李戴了。研究人员寻访得知，这里原先的确有一座著名的显庆寺，但实际位置是在十公里之外，曾经被当做学校，学校在原地盖了校舍后，显庆寺已经不复存在。现在，这块重见天日的“集仙观”匾额被镶嵌在山门的墙里。

数以万计的乡村低级别文物，每一处都值得做如此精细的研究吗？

贺大龙说，不可能每一座都仔细研究，要做价值评估，择其重点研究梳理。他说，级别只是文物和历史价值的比较，但每一处古建都有自己独特的社会和文化价值。“比如说圆融寺的南殿，历史价值跟应县木塔怎么比？跟佛光寺东大殿怎么比？但它的社会影响力和文化价值是很大的，它是周边原住民祖祖辈辈传下来的一种文脉。”他对《中国新闻周刊》说，“这几百年，圆融寺是怎么传承下来的？它是老百姓吃糠咽菜、住土坯房、草坯房，来给我们心目中的神建一座神殿，作为我们一种心灵寄托。只要这个建筑存在，就代表着一种传承，代表着我们的精神力量。你能想象中国这些庙都不在了，是一种什么景象吗？”修缮之后，这些乡村古建如何被有效利用，答案或许也藏在贺大龙这番颇为动情的陈述里。

寺庙是中国农村传统的信仰空间，也是公共活动和文化传播空间。这些空间今天或许依然能够发挥功能。“你把生态修复好了，动物自然就会回归。道理是一样的，我们把古建筑修好，传统文化在人们心目中肯定会复苏，邻里关系也会发生变化。”贺大龙说。

11月1日，圆融寺修缮后重新打开大门，“山西灾后文物修复项目竣工仪式”在这里举行，9个修复项目正式发布。当天，春秋楼里悬挂着几幅拓片，都是拓自圆融寺门墩、碑刻，拓片里奔跑的羊栩栩如生。西朵殿外则成了“文物库房”，架子上摆满圆融寺发掘出土的琉璃、瓦片，以及无法继续使用的退役木构件。这个不再承担宗教功能的寺庙，变身成为一座袖珍的古建博物馆。

## 中国文物保护基金会理事监事动态

- ▶ 11月6日,第三届亚非女性发展与合作论坛在香港举行。全国政协常委、我会副理事长**何超琼**发表演讲,并且以个人名义向中国和平发展基金捐款100万人民币,支持开展国际公益活动。
- ▶ 11月7日,中共湖北省楚商联合会委员会第二次党员大会在武汉召开。泰康保险集团董事长兼首席执行官、我会副理事长**陈东升**当选楚商联合会新一届党委书记。
- ▶ 11月9日,2023年世界互联网大会乌镇峰会“网络传播与文明交流互鉴”论坛召开。腾讯集团高级副总裁、我会副理事长**郭凯天**与三位嘉宾同时按下数字藏经洞(国际版)启动键,共同见证产品发布。
- ▶ 11月11日,2023清华文创论坛在清华大学成功举办,全国政协常委、我会副理事长**何超琼**发表演讲。她表示,文创是中华文化的现在与未来,也因此文创需要拥抱时代的更迭而不断创新,透过创新手段,把文化提升至一个又一个时尚。
- ▶ 11月3日,第十六届中国-拉美企业家高峰会在京圆满落幕。第十四届全国政协委员、故宫博物院副院长、我会理事**都海江**表示,愿继续深入开展国际交流与合作,在开放交融中向世界展示中华优秀传统文化精髓,在互动往来中促进民心相通和文明交流互鉴。
- ▶ 11月11日,CIE2023第五届中国IT教育博鳌论坛在海南举行。中国(海南)南海博物馆馆长、我会理事**辛礼学**发表演讲。他表示,数字化是全球发展的大势所趋,当代博物馆应当充分利用现代数字技术讲好中国故事,向世界展示真实、立体、全面的中国。

# 中国文物保护基金会

## 特别鸣谢

腾讯公益慈善基金会  
香港信德集团  
泰康保险集团  
中国银行股份有限公司  
中国长江三峡集团公司  
贵州茅台公益基金会  
北京字节跳动公益基金会

## 鸣谢

(以下排名不分先后)

浙江支付宝公益基金会	曲阜文化旅游发展投资集团
黄廷方慈善基金	金溪县腾飞旅游建设有限公司
九牧厨卫股份有限公司	成都江海贸易发展有限公司
融创房地产集团有限公司	成都新跃股权投资基金管理中心
成都水井坊酒业有限公司	北京市文物古建工程公司
四川剑南春股份有限公司	山东德诚宝真酒业有限公司
贵州茅台酒股份有限公司	山西省古建筑集团工程有限公司
广东马可波罗陶瓷有限公司	安徽逸伦正元集团有限公司
北京华品博睿网络技术有限公司	北京德润堂文化产业有限责任公司
维沃移动通信有限公司	北京恒远恒信科技发展有限公司
文博智慧云网络科技有限公司	北京乐石文物修复中心
深圳萨摩耶数字科技有限公司	北京西花海棠公益基金会
北京国文琰文物保护发展公司	北京延庆区绿十字生态文化传播中心
上海建为历保科技股份有限公司	北京晏晖旅游产业发展有限公司
天禹文化集团有限公司	北流市润通环保投资有限公司
视袭时代文化传媒股份有限公司	波西米娅(北京)文化科技有限公司
珠海万达商业管理集团股份有限公司	青海明轮藏传建筑文化研究会
奥艺东方国际文化有限公司	上海法知特律师事务所
北京航美互娱传媒有限公司	上海秦森园林股份有限公司
贝壳找房网	上海银来盛乾文化艺术有限公司
鹰潭立德投资中心	石家庄文成文化传播有限公司
圆中控股集团有限公司四川分公司	



中國文物保護基金會  
China Foundation For Cultural Heritage Conservation

